

УДК 373 ББК
74.102 Т48

- Ткаченко Т. А.**
Т 48 Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Ил. В. Трубицына, Ю. Трубицыной. — М.: Изд-во Эксмо, 2006. — **136 с:** ил.

ISBN 5-699-14561-3

Книга представляет собой сборник из 140 занимательных упражнений для обучения дошкольников и младших школьников различным видам рассказывания. В ходе упражнений педагоги и родители смогут составить с детьми более 780 самостоятельных рассказов описательного, повествовательного, объяснительного и творческого характера.

Предлагаемые упражнения систематизированы с учетом авторского подхода, рекомендованного Министерством образования РФ. Он позволяет эффективно совершенствовать связную речь детей, помогая им в общении, обучении, гармоничном развитии.

В зависимости от вспомогательного средства, облегчающего и направляющего процесс составления ребенком рассказа, упражнения в книге разделены на 10 блоков.

В каждом блоке упражнений автор выделяет 3 уровня сложности. Такой подход заметно повышает результативность занятий, так как позволяет взрослому объективно оценить речевые возможности ребенка и с их учетом подбирать упражнения, постепенно усложняя задания.

Издание богато иллюстрировано, снабжено подробными рекомендациями для педагогов и родителей.

Рекомендуется родителям для домашнего обучения, воспитателям, логопедам, психологам и другим специалистам для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4—7 лет.

УДК 373
ББК 74.102

Уважаемые родители и педагоги!

По самостоятельному рассказу ребёнка можно оценить не только уровень его речевого развития. В связной речи проявляются, в ней как в зеркале отражаются логика суждений, богатство представлений, обстоятельность характера, инициативность, творческая устремлённость и другие качества личности.

Являясь наиболее сложной формой речевой деятельности, связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в общем развитии, овладении родным языком, культурой общения и пр. Возможно, поэтому самостоятельное составление рассказа является обязательным элементом тестирования на медико-педагогических комиссиях по приёму детей в школу.

Значение развития связной речи многообразно. Во-первых, качество связной речи определяет готовность ребёнка к школьному обучению. Кроме того, от уровня развития связной речи зависит успеваемость будущего ученика: его ответы у доски, рассуждения по поводу содержания урока, составление изложений и сочинений. И наконец, без умения чётко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих переживаниях, планах и пр. невозможно полноценное общение, творчество, самопознание и саморазвитие личности.

Нередко под связной речью родители понимают отдельные фразовые высказывания. Уточним, что связная речь — это цепь логически сочетающихся предложений, содержащих законченную мысль. Рассказ может быть повествовательным (отображение события в динамике), описательным (характеристика предмета, явления) и объяснительным (какой предмет, что с ним делать, почему). Кроме того, существуют рассказы-рассуждения и творческие рассказы (основанные на воображении).

Перед вами книга, которая поможет ребёнку овладеть всеми перечисленными видами рассказывания. Занимаясь по ней,

ставит около 780 рассказов различной степени сложности.

ребёнок-дошкольник научится не только пересказывать готовые образцы связных высказываний, но и самостоятельно составлять разнообразные рассказы повествовательного, описательного, объяснительного и творческого характера.

В книгу включены 140 занимательных игровых упражнений. Они составляют оригинальную систему, в основу которой положен авторский подход к развитию связной речи у детей, рекомендованный Министерством образования РФ.

Все упражнения разделены на 10 блоков в зависимости от вспомогательного средства (картина, схема, текст, предмет), на основе которого ребёнок составляет рассказ.

Перечислим эти блоки:

1. Составление рассказов по наблюдаемым действиям.
2. Составление рассказов по нескольким сюжетным картинкам.
3. Составление рассказов по прослушанному тексту и картине.
4. Составление рассказов по одной сюжетной картине
5. Составление рассказов по памяти
6. Составление рассказов по символам.
7. Составление рассказов по схемам.
8. Составление рассказов по натуральным предметам
9. Составление рассказов по предметным картинкам.
10. Составление рассказов по заданным словам.

В книге преимущественно использованы те упражнения, которые вызывают у ребёнка интерес, требуют немалых умственных усилий, отличаются многоаспектностью, дают наибольший развивающий эффект. Помимо речевой деятельности, они позволяют совершенствовать логическое мышление, воображение, внимание, память, познавательную активность и творческие способности ребёнка.

Благодаря упражнениям книги, ребёнок под вашим руководством сможет со-

Если развитие вашего ребёнка не нарушено, эти упражнения усилят

его творческие и речевые возможности, повысят умственный возраст. Если малыш находится в начале пути совершенствования, упражнения помогут грамотно сопровождать его интенсивное развитие. Но в любом случае они позволяют пробудить скрытый потенциал, резервы, способности, нестандартность, заложенные в любом ребёнке!

В каждом блоке упражнений выделены 3 уровня сложности. Первый уровень содержит упражнения, не требующие от ребёнка большой самостоятельности и инициативы. На втором уровне в упражнениях появляются элементы фантазирования, творчества. Упражнения третьего уровня целиком рассчитаны на активизацию творческих способностей, инициативы и фантазии малыша, выход за границы привычного.

Отметим, что, несмотря на уровень речевого развития, с каждым ребёнком желательно проделать все блоки упражнений, чтобы он овладел максимальным количеством видов рассказывания. Выполняйте упражнения последовательно, одно за другим, без пропусков и перестановок, так, как они расположены в книге. Не торопитесь составить как можно больше рассказов за одно занятие. Лучше посвятить одному упражнению несколько дней, но добиться заметного улучшения в качестве высказываний ребёнка, чем бегло «пробежаться» по

нескольким упражнениям и остаться на прежнем уровне умений.

Чтобы повысить мотивацию, дополнительно заинтересовать ребёнка занятиями, запишите его рассказы на магнитофон, видеоманитофон, в специальный, красиво оформленный альбом. Так вы добьётесь большей активности и старательности от малыша, а после составления рассказов сможете оценить и обсудить с ребёнком их положительные и отрицательные стороны.

Занимаясь, не забудьте, что динамика обучения во многом зависит от вашего настроения и состояния. Наилучшими помощниками в занятиях окажутся ваши заинтересованность, настойчивость, доброжелательность, терпимость и чувство юмора. Не забудьте поощрять малыша улыбкой и восторженной похвалой за любую, даже незначительную удачу.

Более подробные рекомендации вы найдёте в описаниях упражнений, сносках и примечаниях.

Успехов вам и вашим детям!

*Заслуженный учитель
Российской Федерации,
отличник просвещения,
логопед высшей квалификации
Т.А. Ткаченко*

ПЕРВЫЙ БЛОК УПРАЖНЕНИЙ

*Составление рассказов
по наблюдаемым действиям*

Уровень сложности



НЕОБЫЧНАЯ ПОСТРОЙКА

Во время составления постройки из кубиков, Лего, конструктора и т.п. рассказать, что ты делаешь, какую деталь берёшь, куда и почему ставишь и пр.

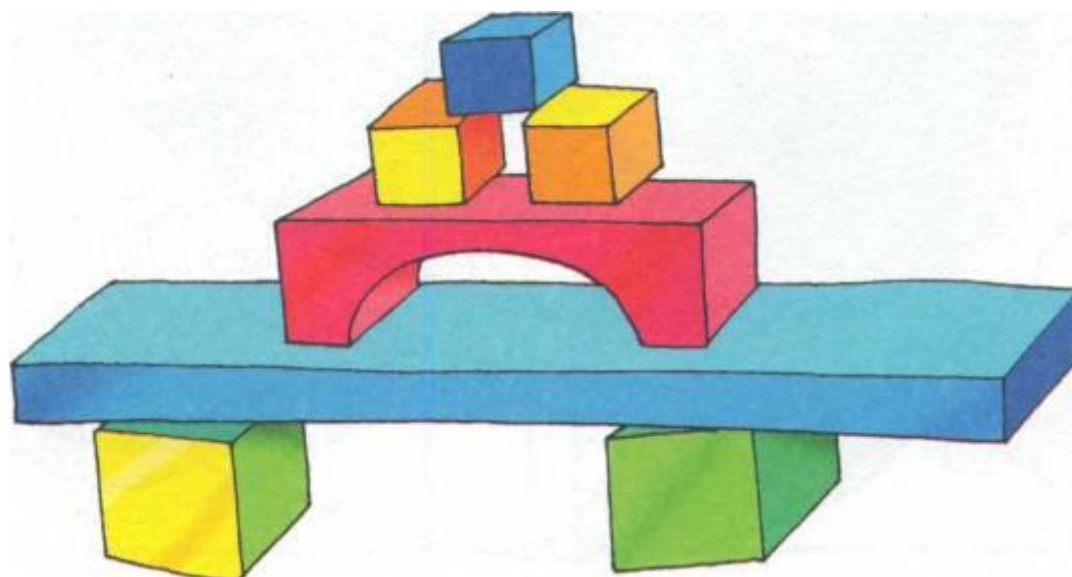
Вначале ответить на вопросы взрослого точными словами, полными предложениями, а затем объединить 3—4 предложения в короткий, но связный рассказ.

ВОПРОСЫ

- *Что ты берёшь?*
- *Какой это кубик (арка, брусок и пр.)?*
- *Какой он по размеру? По цвету? По величине?*
- *На что ты ставишь кубик?*
- *Будет кубик стоять? Почему он не упадёт?*
- *Какие детали внизу, а какие наверху?*
- *Что ты поставил сначала, а что потом?*

РАССКАЗ

Я ставлю 2 зелёных кубика. На них я кладу один синий брусок. Сверху на брусок я ставлю красную арку. Теперь на арку я ставлю 2 маленьких желтых кубика и один синий. Ой, кубики могут упасть! Надо взять поменьше кубиков... У меня получилась красивая, разноцветная постройка!



ИГРЫ С ВОДОЙ

Во время купания с игрушками в ванной или других игр с водой рассказать, что происходит на твоём «море» или «реке», с твоими лодками, яхтами, кораблями и животными.

Вначале ответить на вопросы полными предложениями, затем объединить их в рассказ.

ВОПРОСЫ

- Куда плывёт уточка (кит, дельфин и пр.)? Зачем?
- Кого везёт моторная лодка?
- Какой груз в лодке?
- Что оказалось на пути лодки?
- Почему лодка остановилась?
- С кем или с чем лодка столкнулась?
- Что произошло с грузом, упавшим с лодки?
- Кого пассажиры лодки взяли на борт?
- Чем кораблик отличается от лодки?



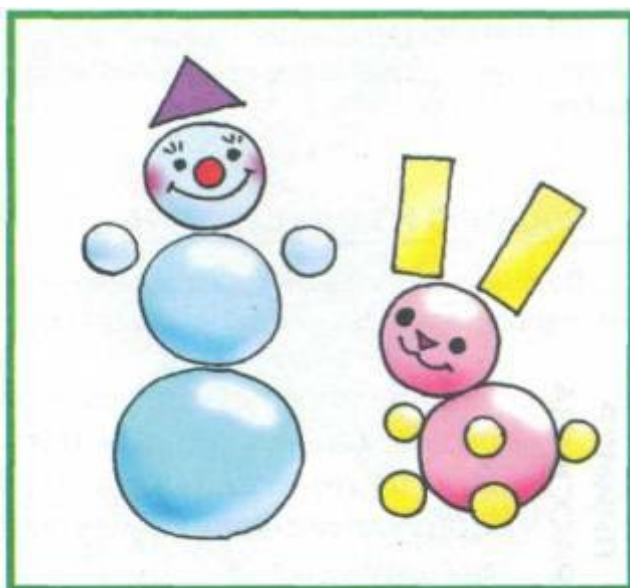
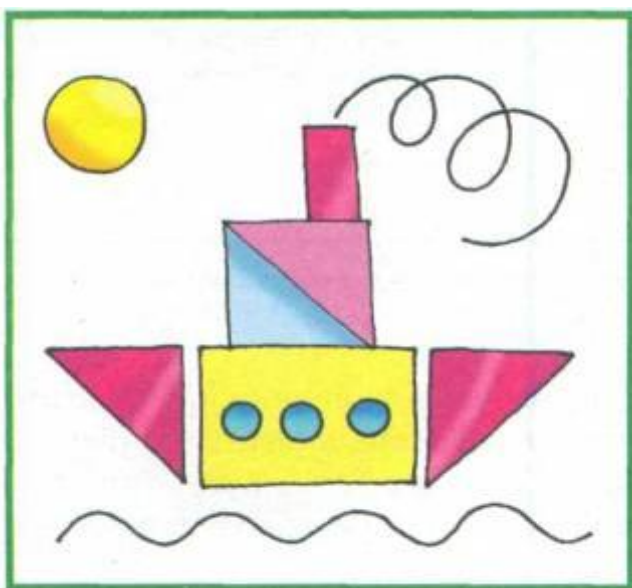
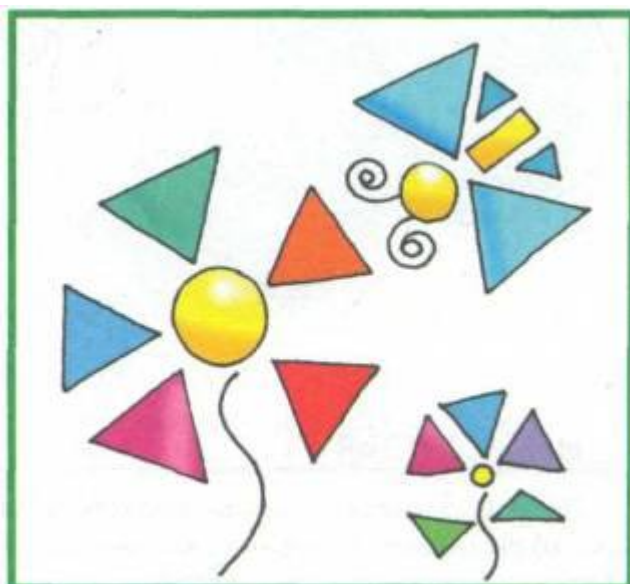
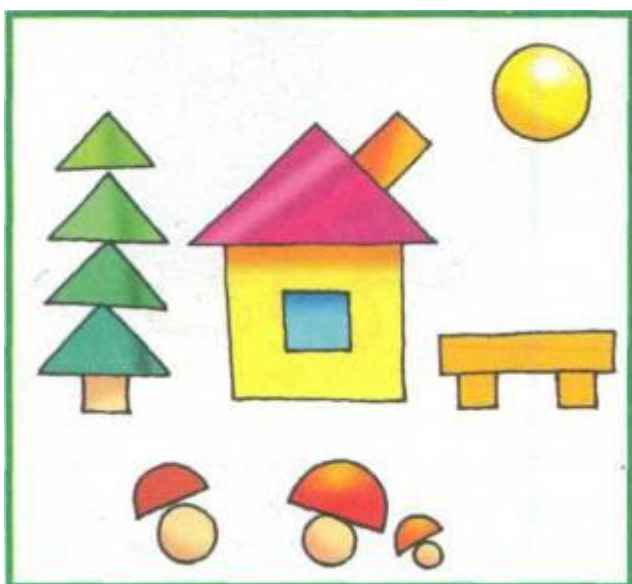
ВОЛШЕБНЫЕ ФИГУРКИ

По заданию взрослого сложить определённую картину из разноцветных и разновеликих геометрических форм (фигур), вырезанных из цветной бумаги. Затем подробно рассказать, как получилась такая интересная и необычная картина.

ПРИМЕЧАНИЕ: детали картины можно приклеивать на лист белой бумаги или раскладывать на нём, не приклеивая.

РАССКАЗ

Я сложил домик из одного большого жёлтого квадрата и одного большого красного треугольника. Справа я сделал скамейку из коричневого прямоугольника и двух коричневых квадратов. А слева от дома я собрал ёлочку из 4 зелёных треугольников.



ЧТО Я ВИЖУ ИЗ ОКНА

Сидя у окна, подробно рассказать о наблюдаемых событиях.

ТЕМЫ
РАССКАЗОВ

- Как Вова скатился с ледяной горы
- Как дети лепят снеговика
- Как старушка поливает свой цветник
- Как две машины не могут разъехаться
- Как рабочие обрезают тополя
- Как девочки играют в классики

МЫ — ДРУЗЬЯ



Подробно, связно, выразительно рассказать о том, как вместе с другом (соседом, знакомым) вы только что играли с машинками, катались на велосипедах, искали жуков, ходили в бассейн и пр.

ПРИМЕЧАНИЕ: важно, чтобы между рассказом и самим действием не было большого перерыва. В противном случае необходима активизация памяти, а это более сложный вид связной речи.

Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Во время совместной со взрослым лепки из пластилина предметов, животных, сказочных персонажей и пр. подробно рассказать о своих действиях.

ПРИМЕР
РАССКАЗА

Я беру серый пластилин и мну его между ладонями. От этого он становится мягким и послушным. Теперь я катаю колбаску. Это будет туловище для зайки. Теперь я катаю шарик. Получается голова для зайца. Сейчас я скрепляю туловище и голову... (и т.д.)



ЧТО УВИЖУ, РАССКАЖУ

Подробно, связно, последовательно рассказать о событиях, составив рассказы со следующими названиями:

ТЕМЫ РАССКАЗОВ

- Моя сестра собирается на дискотеку
- Мы покупаем щенка
- Прогулка в парк
- Мы в зоопарке
- Поход в театр
- Поход в Макдоналдс

МАЛЕНЬКИЕ ИГРУШКИ

Внимательно посмотреть, как взрослый с помощью различных игрушек (можно фигурок от киндер-сюрпризов) разыграет перед тобой маленькие сказки.

Понаблюдать за действиями взрослого, прослушать несколько сказочных историй. Затем самостоятельно выбрать игрушки, показать и рассказать похожие сказки.

ДРАЧУНЫ

ПРИМЕРЫ СКАЗОК

В лесу волк и лиса нашли кусок мяса и стали из-за него драться. Пока они дрались, прилетела ворона и унесла мясо.

Нельзя драться, дракой делу не поможешь! Все вопросы можно решить по-доброму, по-хорошему!



НЕВЕЖЛИВЫЙ БЫЧОК

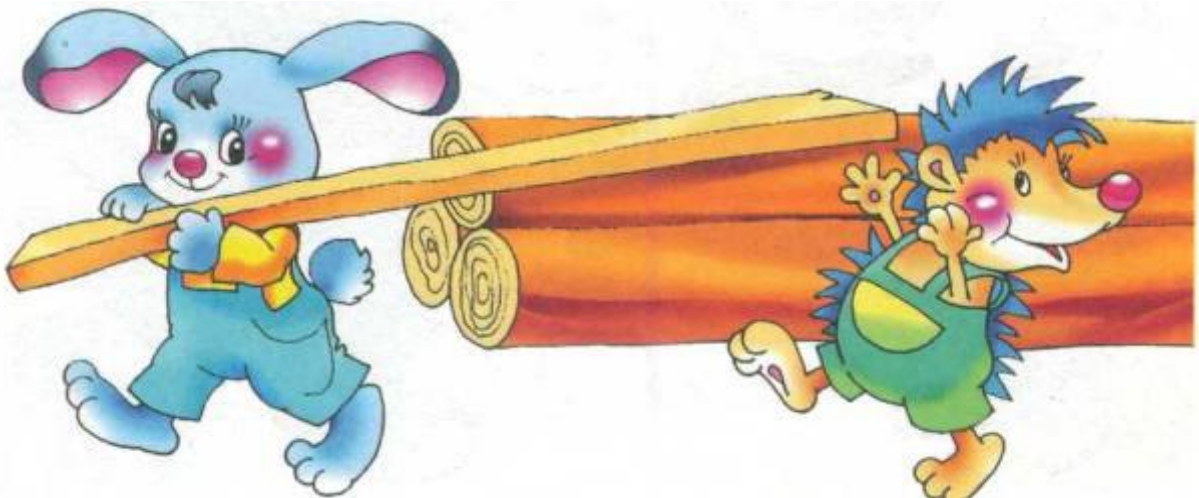
Жили-были в сказочном домике Слоник Андрюша, Свинка Юля и Чёрный Бычок. Бычок не хотел называть других зверей по имени, придумывал им грубые прозвища. Свинку называл «Юля-грязнуля», слоника «Андрюша — большие уши» или просто кричал другу: «Эй, ты!» Звери обиделись на Бычка и не стали с ним играть.

Бычок сначала заскучал, а потом попросил прощения у друзей и стал вежливым. Он всегда называл каждого по имени, а звери радовались и играли с Бычком.



КАК ЗАЙЧИШКА СТАЛ СМЕЛЫМ

Зверята строили домик из брёвен и досок. Зайчишка всего боялся, даже нести лёгкую доску не соглашался: «Я не умею! У меня не получится!» Ёжик предложил Зайке нести доску вместе. На середине дороги Ёжик, который шёл позади Зайки, отпустил доску, и Зайчишка донёс её один. В конце пути Зайка обернулся и понял, что донёс груз сам, без всякой помощи. Друзья похвалили Зайчишку, он осмелел и стал браться за любые добрые дела.



ГНОМ И ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Однажды на лесной поляне играли Медвежонок, Ёжик, Белочка и Обезьянка. Зверята так расшалились, что разбудили лесного волшебника — Гнома. Когда он появился на полянке, все поздоровались с гостем. Только Обезьянка отвернулась от Гнома и даже нагрубила ему. Гном с помощью волшебной палочки превратил Обезьянку в гриб.

Звери стали просить прощения за Обезьянку. Гном простил её и снова оживил. После этого Обезьянка поняла свою ошибку и всегда была вежливой, первой здоровалась с окружающими.



ОСОБЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ

Из 4 детей, изображённых на картинках, выбрать одного, действие которого отличается от остальных. Подробно, связно, полно объяснить свой выбор, составив объяснительные рассказы.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



НЕПРОСТЫЕ ДЕЛА

Наблюдая за действиями взрослого, подробно рассказать:



- Как старшая сестра варит борщ
- Как бабушка печёт пироги
- Как папа ремонтирует стул (кран, выключатель и пр.)
- Как мастер оббивает входную дверь
- Как мама готовит салат

ПРИМЕЧАНИЕ: данное упражнение является более сложным потому, что содержит ряд непривычных для ребёнка, иногда малознакомых слов и выражений: замесить тесто, положить дрожжи, нашинковать капусту, пассеровать овощи, ввинтить шуруп и пр. Важно, чтобы при составлении ребёнком рассказа взрослый ненавязчиво объяснил их, а затем предложил повторить.

МЫ — АРТИСТЫ

Понаблюдать за подражательными действиями взрослого, с помощью которых он загадывает тебе загадки: изобразит, как плывёт на лодке, накачивает колесо машины, умывается и пр.

Догадаться и подробно рассказать о загаданных действиях (такой показ называется **пантомимой**).

Затем самостоятельно придумать и с помощью пантомимы показать взрослому действия-загадки.

Если взрослый не сможет отгадать твою пантомиму (а взрослому лучше не торопиться!), самостоятельно описать тот случай, который ты изображал, как настоящий артист.



- Как собираешь грибы, нашёл птенчика в лесу, поднял его...
- Как едешь на джипе, останавливаешься около бензоколонки, выходишь из машины и заправляешь её бензином..
- Залезаешь на лошадь, скачешь, падаешь с лошади...
- Плывёшь в море, видишь страшную акулу, ударяешь её по голове кулаком...
- Сидишь на берегу, ловишь рыбу, выловил... старый башмак...

**ВТОРОЙ
БЛОК
УПРАЖНЕНИЙ**

*Составление рассказов
по нескольким сюжетным
картинам*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

I

РАССКАЖИ ПО ПОРЯДКУ

Внимательно рассмотреть все картины к трём разным историям: «Находчивый Цыплёнок», «Запоздавшая фотография», «Запасливая Белочка». Подробно, связно, последовательно рассказать о действиях героев картин. Не просто перечислять события, а обязательно объяснять, почему герои поступили именно так.

1-я СЕРИЯ «НАХОДЧИВЫЙ ЦЫПЛЁНОК»



2-я СЕРИЯ «ЗАПОЗДАЛАЯ ФОТОГРАФИЯ»



3-я СЕРИЯ «ЗАПАСЛИВАЯ БЕЛОЧКА»



НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

Сравнить две очень похожие картины. Найти на них 10 отличий. Сравнить изображения в определённом порядке: слева направо или сверху вниз. Отыскав все отличия, составить рассказ под названием «Необычная ёлка». Подробно объяснить: кто принёс в дом ёлку, почему обычных игрушек в доме не оказалось (разбили, оставили на даче, не успели купить), какими необычными предметами дети украсили ёлку.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ

Внимательно рассмотреть все картины серии. Определить, что было сначала, что потом. Мысленно расставить картины по порядку. Подробно, связно, последовательно рассказать о том, как и почему мальчик разбил красивую вазу.

БИТВА С КОМАРОМ



ЛИШНЯЯ КАРТИНА

Внимательно рассмотреть все картины серии. Определить, какая картина лишняя. Объяснить, почему она не подходит к сюжету. Мысленно расставить картины по порядку. Подробно, связно, последовательно рассказать о том, как и почему теннисный шарик сначала оказался в птичьем гнезде, а потом вернулся в игру.

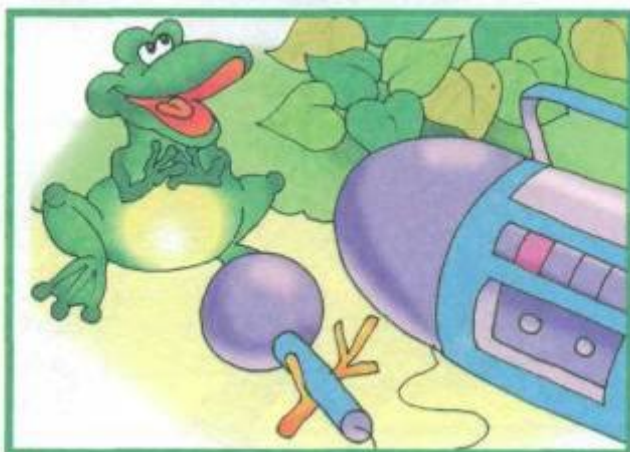
ЧУЖОЕ ЯЙЦО



ПЕРЕПУТАННЫЕ ИСТОРИИ

Внимательно рассмотреть все картины, учитывая, что на них изображены две различные истории. Мысленно расставить по порядку картины для первой, а затем для второй истории. Подробно, связно, последовательно рассказать первую историю о том, как мальчик Максимка и его пёс Бимка встретились с ёжиком. Затем рассказать вторую историю о том, как мальчик Максимка делал в лесу магнитофонную запись.

МАКСИМКА В ЛЕСУ



ИСТОРИЯ НАОБОРОТ

Внимательно рассмотреть картины, на которых вся история представлена наоборот: от конца к началу. Определить правильный порядок картин, то есть, что было сначала, что потом и что в самом конце.

Подробно, полно, связно рассказать историю о мальчике, который вместо рюкзачка пришёл в школу с мясной косточкой.

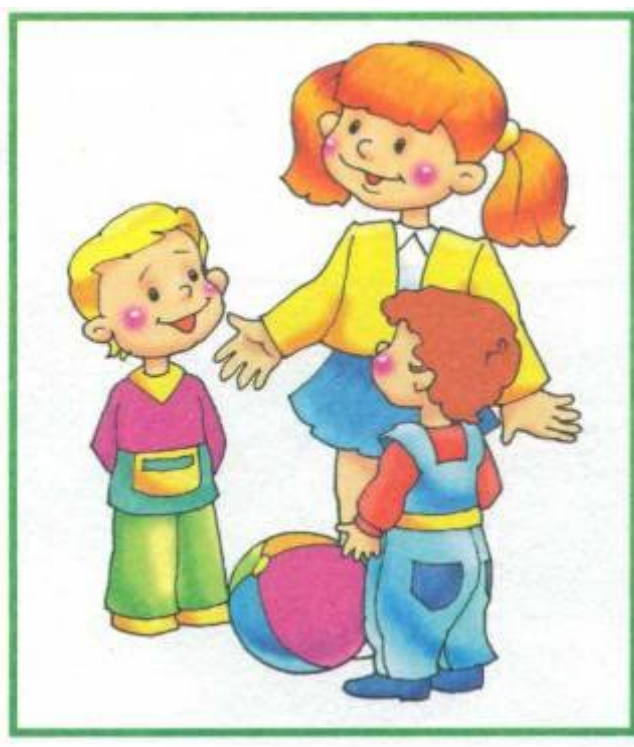
«НАДЁЖНЫЙ» ПОМОЩНИК



ЧЕТЫРЕ ФОТОГРАФИИ

Рассмотреть 4 фотографии, на которых изображён один и тот же человек: маленькая девочка, школьница, студентка, учительница. Рассказать, как и почему девочка стала учительницей.

УЧИТЕЛЬНИЦА



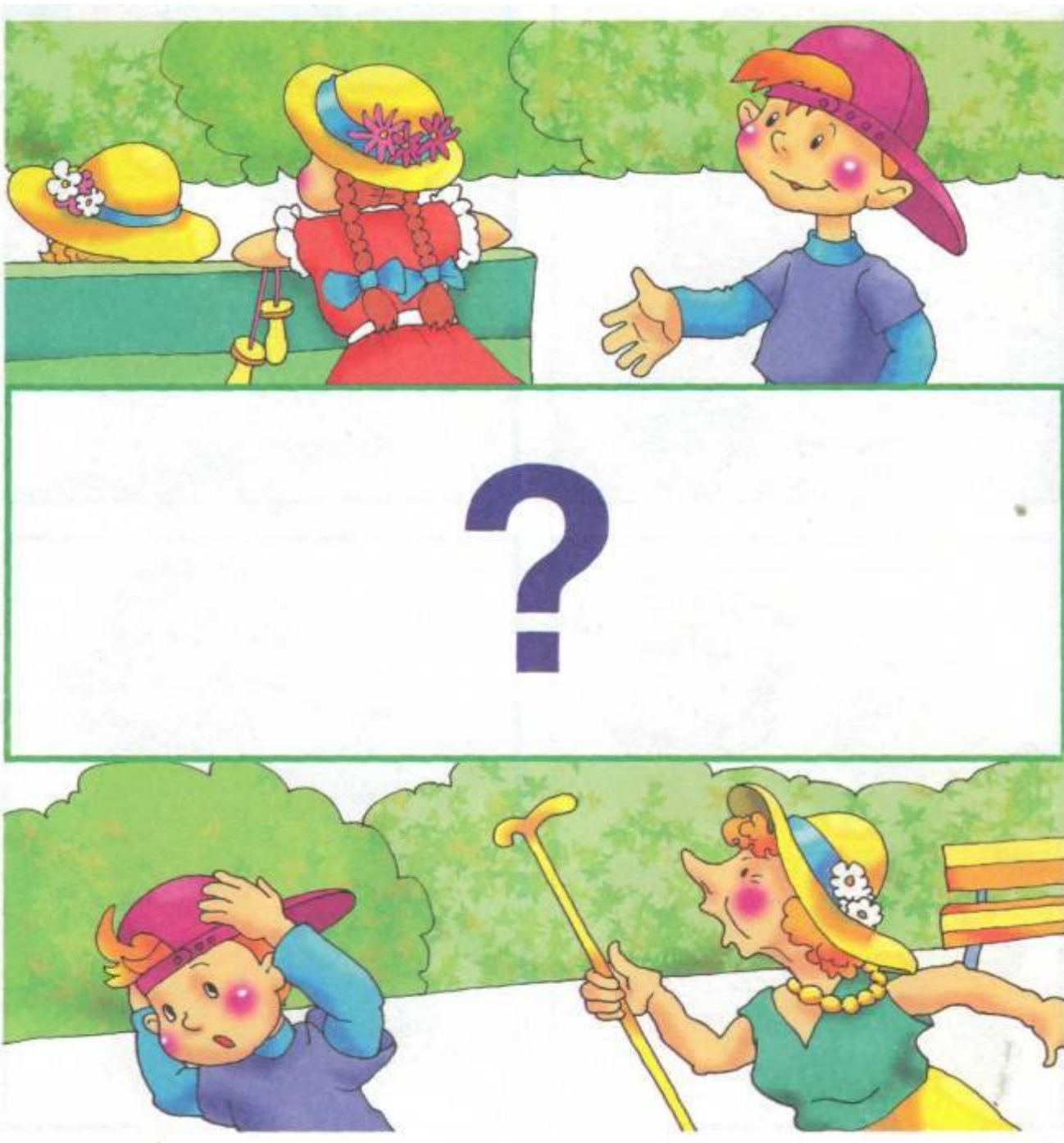
УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ЧТО ПРОПУЩЕНО?

Внимательно рассмотреть две картины, на которых изображены начало и конец истории. Придумать событие, которое должно быть изображено на второй (пропущенной) картине. Рассказать всю историю целиком, объяснив, почему старушка так рассердилась на мальчика.

СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА



НОВЫЙ ГЕРОЙ

Внимательно рассмотреть все картины серии. Мысленно добавить ещё одного героя истории, который помог бы остановить кота и спасти несчастную рыбку. Рассказать всю историю, с участием собственного героя, целиком.

ПОПУГАЙ-СПАСАТЕЛЬ



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ

Внимательно рассмотреть обе картины серии. Мысленно добавить предмет, который поможет мальчику достать свою шапку из глубокого снежного сугроба (это могут быть лыжи, удочка, снежок, лист фанеры и пр.). Рассказать получившуюся историю целиком.

УЛЕТЕВШАЯ ШАПКА



ДРУГОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Внимательно рассмотреть все картины серии. Представить, что их действие происходит летом. Мысленно убрать предметы, которые нельзя увидеть летом. Добавить предметы, которые помогут девочке с куклой покататься на качелях. Рассказать получившуюся историю целиком.

НА КАЧЕЛЯХ



ЗАМЕНА

%

Внимательно рассмотреть две картины серии. Мысленно убрать на картине тот объект, который ты хочешь заменить (тележку с мороженым, продавщицу, скейт и пр.) Вообразить и добавить тот предмет, столкновение с которым будет для мальчика не таким болезненным (куст, воздушный шар, кучу песка и пр.). Рассказать получившуюся историю целиком.

КИНОСЪЁМКА



**ТРЕТИЙ
БЛОК
УПРАЖНЕНИЙ**

*Составление рассказов
по прослушанному тексту
и картине*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ПОЛНЫЙ ПЕРЕСКАЗ

Прослушать тексты. Глядя на картины, подробно ответить на поставленные вопросы. Полно, выразительно, связно пересказать каждую историю.

ДВЕ УЛИТКИ

Как-то летом две улитки отдыхали на листике клёна. Вдруг под деревом они увидели оленя. Он поедая молодые листья и в любой момент мог дотянуться до листика с улитками. От испуга обе улитки залезли в свои домики и затаились. Когда после нескольких минут они посмотрели вниз, оленя под клёном не было. «Испугался!» — сказала одна улитка. А вторая добавила: «Ясное дело, нас-то двое, а он один!»

ВОПРОСЫ

- *Где сидели улитки?*
- *Почему они испугались оленя?*
- *Как они спрятались от оленя?*
- *Могли ли улитки быстро покинуть дерево? Почему?*
- *Куда исчез олень?*
- *Почему улитки не видели, как олень ушёл?*
- *Что сказала одна улитка?*
- *Что ответила вторая?*
- *Олень на самом деле испугался улиток?*
- *Что смешного в этом рассказе?*

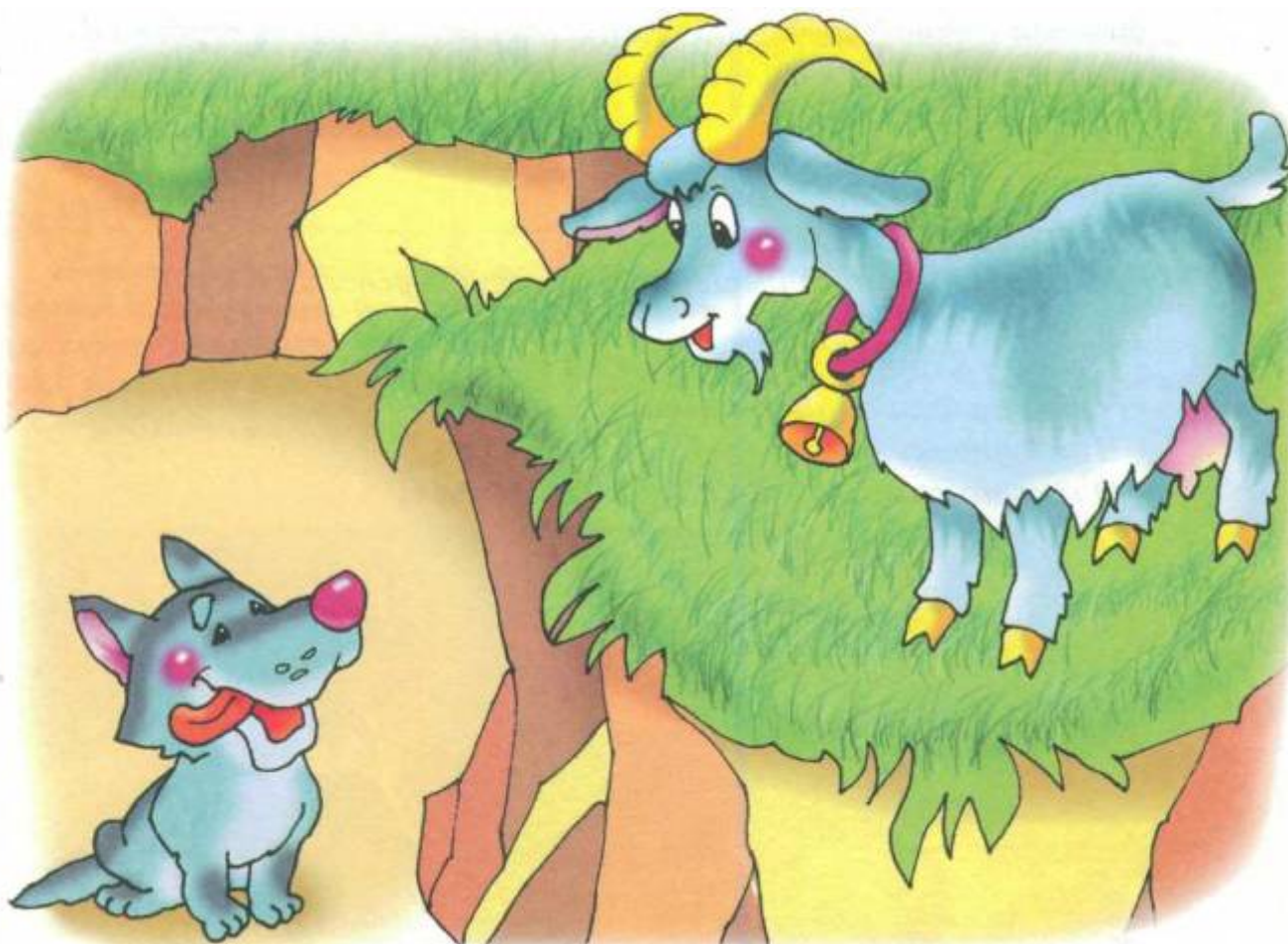


ВОЛК И КОЗА

Видит волк, что коза пасется на горе, и никак ему к ней не подобраться. Волк козе и говорит: «Иди, коза вниз, тут и место поровнее, и трава для корма слаще». А коза ему и отвечает: «Нет, волк, не пойду! Ты не о моем, а о своем корме печешься!»

ВОПРОСЫ

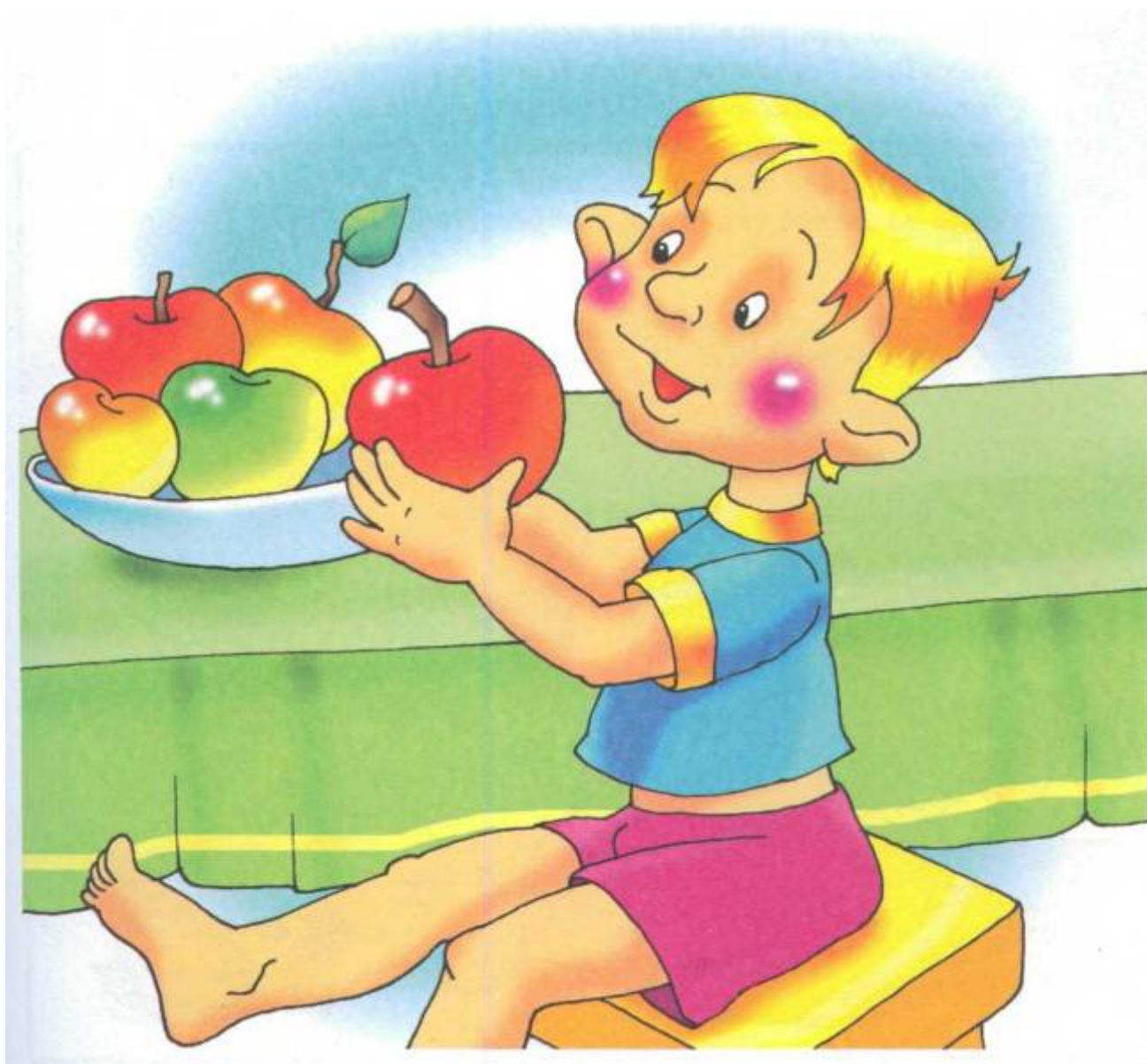
- Где паслась коза?
- Мог ли волк к ней подобраться?
- Зачем волк предлагал козе спуститься с горы?
- Как ты думаешь: внизу трава была действительно слаще?
- О каком корме для волка говорит коза?
- Кто из зверей — волк или коза является хищником?
- Что могло бы случиться с козой, если бы она приблизилась к волку?
- Могла бы коза стать кормом для волка?
- О чьем корме заботился волк?



ЧУЖОЕ ЯБЛОКО

Мама дала Олежке красное яблоко. Мальчик увидел сбоку дырочку и удивился. Мама объяснила сыну: «Там живёт червячок, он всегда поселяется в самых спелых яблоках. Положи, я тебе другое яблоко принесу». Олежка подумал, потом поднёс яблоко ко рту и крикнул в дырочку: «Червячок, я твоё яблоко буду есть. Ладно?»

- *Чем мама угостила Олежку?*
- *Каким оказалось яблоко?*
- *Можно ли есть яблоки, в которых живёт червячок?*
- *Что Олежка крикнул червяку?*
- *Поймёт ли червячок слова Олежки?*
- *Что смешного в этом рассказе?*



ЛЕВ И ЛИСИЦА

Лев стал стар. Он не мог ловить зверей. И задумал Лев жить хитростью. Лег в пещере и притворился больным. Стали звери приходить, навещать его, но Лев хватал и съедал каждого, кто приходил к нему. Однажды к пещере Льва пришла Лиса. Стала у входа в пещеру и спрашивает: «Как поживаешь, царь зверей?» Лев отвечает: «Плохо, Лисонька. Да что же ты не войдешь ко мне в пещеру?» А Лиса посмотрела на дорожку и сказала: «По следам вижу — входило к тебе много зверей, а не выходил никто!»

- Для чего Лев притворился больным?
- Почему он не ходил на охоту?
- Для чего Лев звал Лису в пещеру?
- Как Лиса догадалась, что ее поджидает опасность?
- Что особенного было в звериных следах?
- Как узнать направление следа?
- Удалось Льву обмануть Лису?
- Кто из зверей оказался хитрее: Лев или Лиса?



ВЫБОРОЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ

Вспомнить известные сказки, при необходимости — попросить взрослых прочитать их. Подробно рассказать только названные эпизоды.

Сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»

- *Как Маша не давала Медведю заглянуть в короб.*

Сказка «ТЕРЕМОК»

- *Как Медведь развалил Теремок.*

Сказка «КОЛОБОК»

- *Как бабка делала Колобок.*

Сказка «ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК»

- *Как Волк остался без хвоста.*

Сказка «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ»

- *Как Журавль угощал Лису.*



ДВА РАССКАЗА В ОДНОМ

Прослушать два рассказа об Андрейке-неумейке. Объединить оба рассказа в одну историю и подобрать для неё подходящее название.

КАРНАВАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Приближался Новогодний праздник. Все ребята детского сада вместе с родителями готовили карнавальные костюмы. Андрейка решил сам смастерить костюм Буратино. Намазал он щёки красными румянами, потом нарезал картон и попробовал свернуть его в трубочку. А картон-то разворачивается, трубочка не держится... «Перевяжу картон резинкой, прикреплю к переносице, буду носорогом», — решил Андрейка. Взял резинку. Привязывал, привязывал, ничего не выходит. Рассердился мальчик, затопал ногами, закричал на всю комнату: «Надоел мне этот носорог! Приду в садик после праздника и скажу, что нарядился в невидимку. Вот ребята меня и не заметили!»



АНДРЕЙКА НА ДАЧЕ

Однажды весной Андрейка и его родители отправились на дачу. Как только машина подъехала к участку, мама сразу же побежала в сад. Она торопилась высадить на клумбу рассаду цветов.

Мама аккуратно выкапывала и заливала водой ямки, а потом осторожно, бережно опускала в них рассаду. Дело двигалось медленно... Андрейка долго смотрел на мамины труды, на тёмную, невыразительную клумбу, маленькие слабые ростки и о чём-то размышлял.

Наконец, когда мама ненадолго отошла к машине, Андрейка побежал в дом и тут же появился около клумбы с букетом ярких искусственных роз. Он с силой вонзал крепкие ножки цветов в землю и радостно повторял: «Вот теперь красота так красота!»



ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО

Прослушать текст сначала целиком, а затем только названия действий для каждого персонажа. Рассмотреть картинку.

При повторном чтении текста добавлять в него недостающие слова-действия. Затем самостоятельно пересказать историю, передавая основной смысл услышанного и употребляя точные слова и выражения.

ПРИМЕЧАНИЕ: при повторном чтении взрослый пропускает выделенные слова-действия, а ребёнок называет их по памяти. Запоминание последовательности слов-действий в тексте (глагольная цепочка) помогает ребёнку выстраивать внутренний план рассказа и, следовательно, облегчает его составление.

По В. Бианки

ЁЖ-СПАСИТЕЛЬ

Маша **проснулась** рано утром, **вскочила** с постели и как была босиком **побежала** в лес за ягодами. Она бежала, не глядя под ноги. Вдруг Маша **споткнулась** и **вскрикнула** от боли: её босая нога наткнулась на какие-то колючки. Оказалось, что на тропинке **сидел** ёж. Он сейчас же **свернулся** в клубок и **зафыркал**.

Маша **уселась** на бугорок и стала **оттирать** кровь с ноги. Вдруг видит, что на неё **ползёт** большая серая змея с чёрными зигзагами на спине — ядовитая гадюка! От страха у Маши руки-ноги онемели. А гадюка уже близко.

Вдруг ёжик **развернулся** и **засеменил** навстречу змее. Та **вскинулась** всем телом и **ударила** ежа. Но, наткнувшись на колючки, змея **стала отползать**. Храбрый ёж **бросился** к гадюке, **схватил** её позади головы и **наступил** ей на спину. Тут Маша **вскочила** и стрелой **помчалась** домой.



СЛОВА-ДЕЙСТВИЯ

Для Маши: **вскочила**, **побежала**, **споткнулась**, **вскрикнула**, **наткнулась**, **уселась**, **помчалась**, **стала оттирать**.

Для ежа: **сидел**, **свернулся**, **развернулся**, **засеменил**, **бросился**, **схватил**, **наступил**, **зафыркал**.

Для змеи: **ползла**, **вскинулась**, **ударила**, **стала отползать**.

НАРИСУЙ И РАССКАЖИ

Прослушать две истории, нарисовать несколько рисунков к каждому тексту, затем использовать их в качестве плана пересказа.

ВОРОБЕЙ НА КРЫШЕ

На крыше огромного кирпичного дома сидел маленький Воробышек и внимательно смотрел во двор. Там, внизу, добрая старушка стояла около гаражей и кормила птиц. Из прозрачного пакета она сыпала на землю крупу, зёрна и хлебные крошки. Сначала прилетела стая серых Воробьёв. Но скоро три крупные чёрные Вороны налетели на Воробьёв и прогнали их от корма. Наблюдавший за происходящим маленький Воробышек рассердился. Он распушил перышки и громко прочирикал: «Когда я вырасту, то обязательно стану Вороной!»



ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ

Два брата, Стае и Кирилл, всё время ссорились. То игрушку не поделят, то нагрубят один другому и по разным комнатам разойдутся. А как-то в воскресенье братья подрались. Подозвал их отец, протянул им несколько веток, связанных верёвкой, и попросил разломать. Ребята, как ни старались, выполнить просьбу не смогли. Тогда отец развязал ветки и велел переломить их поодиночке. Стае и Кирилл быстро разломали тонкие веточки. Говорит тогда отец: «Так-то и вы: если дружно, вместе жить будете, никто вас не одолеет. А если будете ссориться да всё врозь делать, каждый с вами легко справится».



СЖАТЫЙ ПЕРЕСКАЗ

Рассказать каждую историю как можно короче, отметив в рассказе только самое главное.

ЛЮБИТЕЛЬ ПТИЦ

Наступила зима. Она была снежной, холодной, суровой. Ребята из окрестных домов ненадолго выходили во двор и быстро возвращались в свои тёплые квартиры. Детям оставалось сидеть около окон и смотреть на улицу. Из окон и дети, и взрослые часто видели мальчика лет пяти, который каждый день подкармливал птиц. Этот малыш в любую погоду стоял с пакетиком посреди двора. Вокруг доброго мальчика собиралось множество голубей и воробьев, ворон и сорок. Как-то несколько мальчишек-школьников решили построить во дворе горку. Они натаскали снега, утрамбовали его и залили водой. Теперь посередине двора возвышалась прекрасная, ровная горка. Во дворе сразу стало шумно и весело. Несмотря на мороз, дети подолгу гуляли на улице. Они катались с горки на ледянках и фанерках, даже на картонках. Мальчика с пакетиком несколько дней не было видно. Наконец он появился и стал сыпать зёрна прямо около горки. Птицы сначала боялись, но потом осмелели. Но первый спускавшийся с горки мальчик наехал ледянкой на зёрна и перевернулся. За ним упала ехавшая следом девочка. Дети закричали на любителя птиц, стали толкать его, отняли пакет с кормом. Малыш заплакал. Он стоял около горки, вытирал варежкой слёзы и упорно повторял: «Тихо, птиц распугаете!»



КРАСИВАЯ КОРМУШКА

Катя и Маша жили в маленькой деревне около церкви. Сразу за церковью начинался большой луг, а за ним поле. Там девочки любили гулять больше всего. Как-то летом, в жаркий солнечный день, Катя и Маша отправились на луг. Как приятно было бегать босиком по мягкой траве! Сначала подружки собрали букет из полевых цветов: васильков, ромашек, клевера. А потом, на краю поля, сорвали колосья пшеницы. Нагулявшись, девочки сели в луговую траву и стали плести необыкновенные венки. В них, кроме цветов, красовались пшеничные колосья. Надев венки на голову, Маша и Катя негромко разговаривали. Вдруг видят, что над их головами кружится стайка воробьев. Птицы, громко чирикавая, опустились совсем низко. Затем один из воробьев осмелел и на лету клюнул Машин венок. За ним другие птицы стали клевать необыкновенные венки. Катя поняла, в чём дело, и, засмеявшись, сказала Маше: «Ну, хитрецы! Какую красивую кормушку себе нашли!»



В ЦИРКЕ

Маленькая Дашенька любила животных. В её доме жили собака Джерри, кошка Дуся и попугай Петруша. Дашенька очень обрадовалась, когда бабушка повела её в цирк — посмотреть на дрессированных зверей. В цирк девочка попала впервые. Ей понравилось всё: и гимнасты, и жонглёры, и, конечно, фокусники. Даша испугалась, когда двое артистов залезли на тонкий канат высоко над манежем. Даша громко смеялась и хлопала в ладоши, глядя на забавных клоунов. После перерыва вокруг арены натянули высокую сетку. Недалеко от Даши встал мужчина в красивой форме. В руках он держал широкий шланг, похожий на пожарный. Такой же шланг Дашенька видела на даче у бабушки, когда тушили деревянный сарай. «Зачем в цирке пожарный?» — подумала девочка. Наконец, на сцену вышел укротитель с хлыстом, а за ним из клетки выбежал огромный, гривастый лев. Красавец лев прыгнул на тумбу и, не отрываясь, смотрел на укротителя. Перед львом установили большой обруч, затянутый бумагой. И тут Даша поняла, для чего на представлении пожарный. Человек с хлыстом подошёл к высокому обручу и поджёг бумагу. Дашенька тут же вскочила, подбежала к пожарному и крикнула: «Скорей! Скорей! Тушите!» Все вокруг засмеялись, а Дашенька никак не могла понять, что же тут смешного.



Прослушать историю, а затем рассказать её от имени собачки Долли.

ОПАСНОЕ ПЛАВАНИЕ

*

Летом Володя жил на даче около небольшой реки. У мальчика была любимая собака Долли. Володя и Долли каждый день ходили на реку. Там мальчик бросал собаке палку, а малышка Долли смело прыгала в холодную воду и доставала палку с самой середины реки. Как-то Володя бросил палку в реку. Долли прыгнула в воду и быстро поплыла по течению. Вдруг Володя заметил торчащую из воды трубку. Ясно, что через неё дышал пловец, находящийся под водой. Трубка быстро двигалась навстречу собаке. Володя закричал что было силы: «Долли! Долли! Ко мне!» Но собака, увлечённая своим занятием, не слушалась хозяина! Ещё немного, и игруня Долли схватит трубку зубами. Тогда пловец может захлебнуться! Недолго думая Володя прыгнул в воду и быстро поплыл к пловцу. Около трубки он нырнул, а затем вытащил из воды испуганного мальчика. Так окончилось опасное плавание!



Рассказать историю от имени мальчика Саши.

ДОБРЫЙ СЫН

Маленькому Сашеньке было всего 2 года. Весь ковёр в Сашиной комнате заполняли разноцветные автобусы и легковушки. Но больше всего мальчик любил небольшой грузовичок с открытым кузовом. В нём можно было перевозить кубики, солдатиков и другие игрушки. Как-то летом, в воскресенье, Сашенька с папой отправились к бабушке за город. Они уже ехали по бабушкиной деревне, как вдруг под капотом «Жигулей» раздался странный хлопок. Папа остановил машину и вышел из неё. Сашенька, прихватив любимый грузовичок, вылез следом за папой. Оказалось, что задняя крышка «Жигулей» спустила. Ехать дальше было нельзя. Папа достал домкрат и снял испорченное колесо. Однако скоро выяснилось, что запасное колесо тоже пропускает воздух. Что было делать? Папа очень расстроился. Тогда Сашок снял колесо со своего грузовичка и молча протянул его папе.



Рассказать историю от имени несчастной кошки с горящего чердака.

ПОЖАР

Два брата, Костик и Кирюшка, отдыхали летом на даче у бабушки. Костя был старше на год и всегда всему учил Кирюшу: как с помощью лупы разжечь костёр, как из пластиковой бутылки сделать поилку для птиц, как правильно сложить перочинный ножик. Костик и подумать не мог о том, что младший брат тоже что-то знает.

Как-то гуляли мальчики около реки и заметили, что с чердака одного дома поднимается дым, а из чердачной двери высунулась, громко мяуча, чёрная кошка. Мальчики стали стучать в двери, окна дома, кричать, звать на помощь. Но на шум никто не отзывался.

На крылечке Костя увидел два ведра, а около ступенек — брёвна и доски. Вспомнил Костя, как недавно на представлении в цирке акробаты с подкидными досками высоко подбрасывали друг друга. «Неси воду! Ставь бревно!» — командовал Костик братом. Встав у сложенных тут же качелей, Костя рассуждал вслух: «Сейчас ведро подлетит вверх, и огонь будет залит!» Но как только он прыгнул на свободный край доски, ведро всего-навсего перевернулось, а добытая с таким трудом вода разлилась по земле.

Костя не ожидал такого поворота событий, он даже присел от неожиданности на качели. Тут Кирюшка не растерялся, а быстро-быстро забрался по водосточной трубе на чердак и снял оттуда бедную кошку. Скоро к дому подъехали пожарные и потушили огонь. С тех пор Костик больше не командовал братом. Он понял, что ему самому ещё многому нужно научиться!



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ПЕРЕСКАЗ СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА

Прослушать шуточные стихотворения (авторы В. Лившиц, М. Бертенев, В. Ланцетти, Л. Яковлев, В. Иванова, Е. Григорьева, М. Дружинина, Т. Ткаченко).

Пересказать забавные истории своими словами.

Вот когда я взрослым стану
И купаться захочу,
Влезу сам в большую ванну,
Оба крана откручу,
Сам потру живот и спинку,
Все веснушки на носу,
Заверну себя в простынку
И в кроватку отнесу!



Мама сказала: «Ты мне послужи,
Вымой тарелки, сестру уложи,
Дров для печи накопи, мой сынок,
А петуха — запирай на замок.

Сестрёнка, тарелки, петух и дрова...
У Мишеньки только одна голова.
Схватил он сестрёнку и запер в сарай,
Сказал: «Здесь на жёрдочке тихо играй».

Дрова он усердно помыл кипятком,
Четыре тарелки разбил молотком,
Но долго пришлось с петухом воевать —
Никак не хотел он ложиться в кровать!

Птицы разлетаются,
Кошки разбегаются,
Выходить во двор боятся
Из дому соседи —
Это я учусь кататься
На велосипеде!



На лужайке сидел рыболов,
Терпеливо копал червяков.
Увидал рыболова скворец,
Похвалил: «Настоящий отец!
Ищет корм даже лучше, чем я...
Тоже, видно, большая семья!»

Смотрел попугайчик с тоской на окошко.
И он упорхнул бы из клетки давно, Но
рядом сидела, мурлыкала кошка, А
взгляд у неё — как у тигра в кино.



Под дождём растут волнушки,
 Сыроежки и чернушки,
 Даже гадкие поганки
 Подрастают на полянке!
 Я гулял и в дождь, и в сырость
 И ни капельки не вырос!
 Целый час плескался в луже —
 Чем же я поганки хуже?!



Я вчера в своём блокноте
 Рисовал родную тётю
 В платье с лентами, цветами,
 В босоножках и панаме.
 Тётя на портрет взглянула,
 Мне с улыбкою кивнула: —
 Очень милый бегемот
 Украшает твой блокнот!

Папа в банке задержался,
 В театре — мама, старший брат.
 «Ты совсем один остался!» —
 Мне игрушки говорят.
 Мама пусть моя не тужит,
 Я же к подвигам готов,
 Ужин сделаю не хуже
 настоящих поваров,
 Перемою чашки, блюда,
 Всю посуду перетру,
 А когда мои вернутся,
 Я осколки уберу.



Муравей сороконожке
Повстречался на дорожке:
«С добрым утром, как дела?»
Сорок лапок подала.
А пока он лапки жал,
Вечер взял и набежал.



Я учился плавать так:
Первым делом снял башмак,
Сел на камушек сырой,
Посидел... и снял второй.
Отойдя за валуны,
Снял рубашку, снял штаны.
Посидел на берегу,
Прыгнуть в воду не могу!
Нынче только окачусь,
Плавать — завтра научусь!

Смотрит в озеро щенок
И немного трусит:
Кто туда забраться мог?
Вдруг меня укусит?!



ИСТОРИИ В РИФМОВКАХ-ПЕРЕПУТАНКАХ

Внимательно послушать стихи и назвать все неправильные действия. Объяснить, что именно не может происходить в жизни и почему. Дать свой вариант правильного рассказа, добавив недостающие детали.

Из воды, увидев волка,
Белка бросилась к кустам,
Бегемот залез на елку
И грызет орешки там.



Сел воробышек на дом,
Провалилась крыша.
Под березою с котом
Пляшут польку мыши.

Злой кабан сидел на ветке.
Пароход томился в клетке.
Попугай давал гудки.
Соловей точил клыки.
Кошка физику учила.
Маша хвостик свой ловила.



Мальчик булькал на костре.
Чайник прыгал во дворе.
Строгий дядя сдан в ремонт.
Холодильник взял свой зонт.
Осьминоги в вышине.
Самолёты спят на дне.

ВСЁ РАССТАВИМ ПО МЕСТАМ

Послушать перепутанную историю, а затем рассказать её правильно.

Вам сейчас задачу дам
Всё расставить по местам:

Воробей дремал в беседке,
Далматин сидел на ветке,
Старичок же в это время громко лаял у соседки.

Я запутался опять.
Помогите разобраться

Далматин дремал в беседке,
Старичок сидел на ветке,
Воробей же в это время громко лаял у соседки.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ФРАЗЫ ИСПРАВЛЯЕМ, РАССКАЗЫ СОСТАВЛЯЕМ

Составить предложения по отдельным словам, затем объединить их в сказочную историю под названием «Лиса и кувшин».

ОПОРНЫЕ СЛОВА

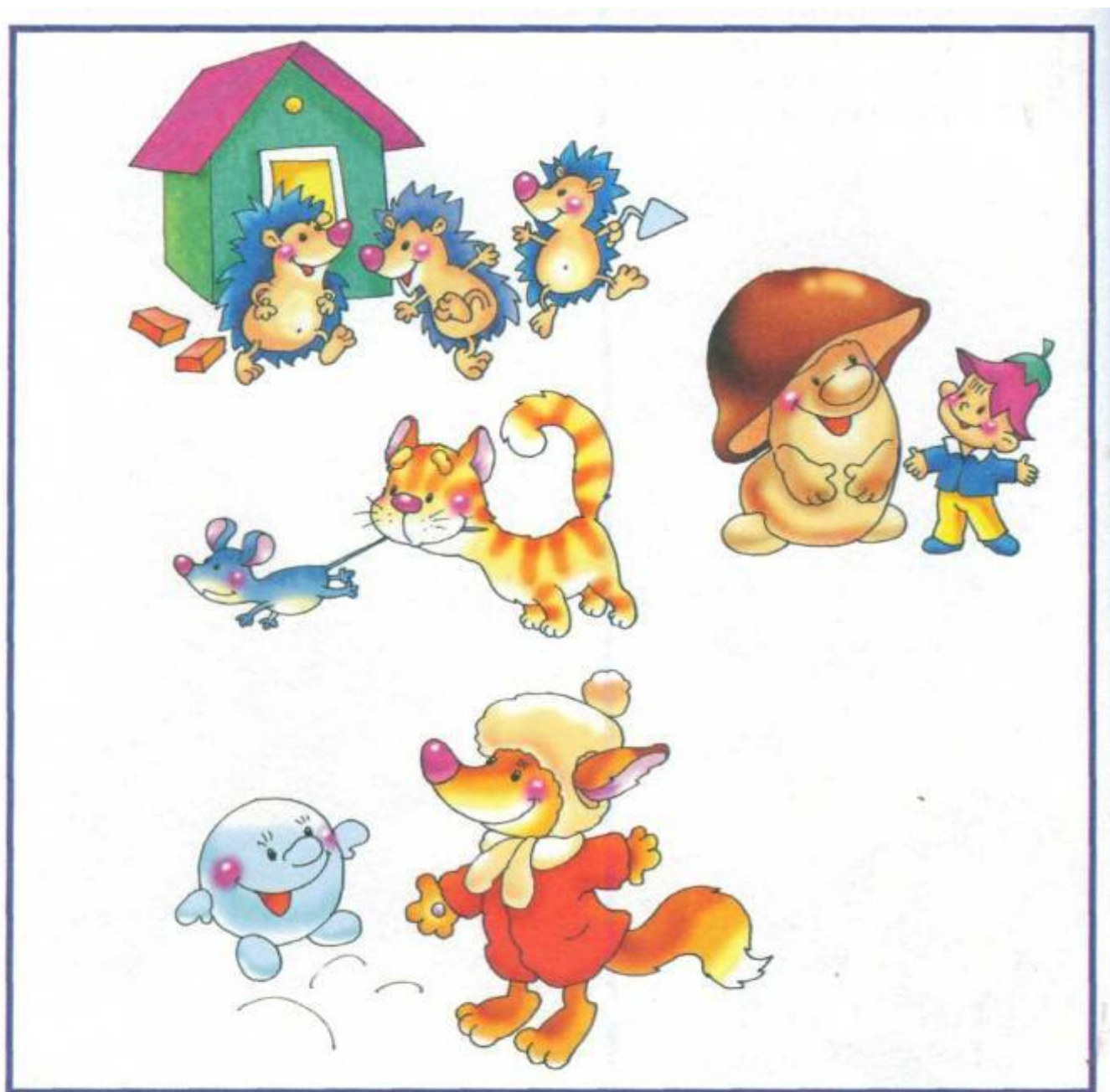
- Лиса, найти, кувшин, кусты
- Кувшин, оставаться, сметана
- Лиса, просунуть, голова, узкий, горлышко
- Голова, застрять, кувшин
- Лиса, кричать, бегать
- Она, пытаться, разбить, кувшин
- Кувшин, не отпускать, лиса
- Лиса, бежать, река, топить, кувшин
- Кувшин, тонуть, вместе, лиса



СТАРЫЕ СКАЗКИ С НОВЫМИ ГЕРОЯМИ

Вспомнить знакомые сказки: «Три поросёнка», «Колобок», «Дюймовочка», «Ворона и рак». При необходимости прослушать их заново. Рассказать, как изменится знакомая сказка, если в ней появятся новые герои:

- Три ежонка вместо Трёх поросят
- Снежный Колобок вместо Колобка
- Мальчик-сантиметрик вместо Дюймовочки
- Кошка с Мышкой вместо Вороны и Рака



СТАРЫЕ СКАЗКИ С НОВЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Вспомнить сказки: «Красная Шапочка», «Приключения Буратино», «Малыш и Карлсон», «Дюймовочка», «Золушка». Рассказать, как изменится знакомая сказка, если у главного героя появятся названные предметы:

- У Красной Шапочки мобильный телефон
- У Буратино складной нож
- У Карлсона шапка-невидимка
- У Дюймовочки газовый баллончик
- У Золушки кредитная карточка



ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ

Прослушав начало, рассказать истории целиком. Придумать подходящие названия для каждого рассказа.

Начало первого рассказа:

Две сестрички, Надя и Вера, очень любили сказки. Они часто играли дома в Золушку, Принцессу на горошине, Золотую рыбку. У девочек в комнате стоял маленький аквариум, а в нём плавала одна красивая блестящая рыбка, похожая на сказочную.

Как-то раз мама сестричек ушла к соседке, а девочки, как обычно, затеяли игру. Старшая, Надя, предложила: «Давай сделаем беспокойное синее море для золотой рыбки». Верочка согласилась, и девочки потащили аквариум в ванную комнату. Там они открыли кран и стали набирать воду в большую, старую, чугунную ванну. Вдруг слышат голос...



Начало второго рассказа:

Утром в воскресенье мама и трое её детей — Ира, Маша и Максимка, отправились в зоопарк. Вначале они посмотрели на лебедей, потом понаблюдали за двумя слонами и, наконец, подошли к загону с высоким жирафом. Глядя на жирафа с длинной шеей, старшая дочь Ира сказала: «Наверное, до него все шутки через неделю доходят!»

Вдруг подул сильный ветер, Максимкина кепка слетела с головы и, описав дугу, опустилась на дерево в центре загона...



ПРИДУМАЙ НАЧАЛО

Прослушав конец каждой истории, придумать её начало, название, а затем рассказать целиком.

Окончание первого рассказа:

Собачка Дези подбежала к тыкве, толкнула её лапой один раз, другой, потом присела и стала громко лаять. Она не понимала, почему же этот жёлтый мяч никак не желает катиться.



Окончание второго рассказа:

«На, Петруша, ешь! — сказала старшая сестра Надя, подавая грустившей птичке кусок... мороженого. А младшая сестра, Ксюша, добавила: «От такой еды ещё никто не отказывался!»



Окончание третьего рассказа:

Надя вышла из подъезда, бережно держа в руках небольшой свёрток. Это была завернутая в одеяльце её кошка Линда. Кошке, конечно, не очень нравилось лежать на руках без движения, но она терпела, ведь её маленькой хозяйке так хотелось познакомиться с девочками из двора. А ради такого дела можно и потерпеть!



ПОХОЖАЯ СКАЗКА

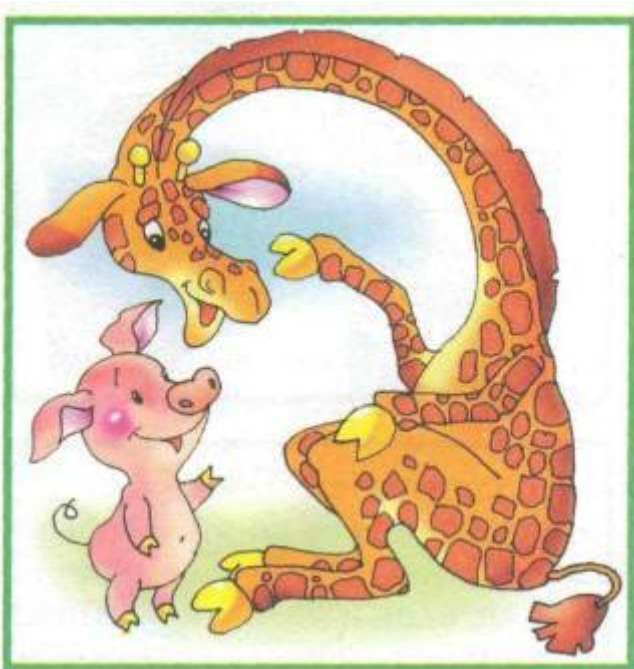
Рассказать историю с подобным сюжетом и другими героями.

БЕЛКА И БЕЛЬЧОНОК

Как-то Белочка сидела на ветке около дупла и учила своего Бельчонка: «Грибы — хорошая еда. Ты подосиновики можешь смело есть. Ешь рыжики и лисички. Можешь есть сыроежки и опята. Только красный гриб с белыми точками не трогай! Он ядовитый! Отравишься!»



- *Какие ядовитые растения ты знаешь (волчьи ягоды, бузина, лютик, поганка и пр.)?*
- *Кто в лесу питается растениями?*
- *Какая ещё мама (кроме Белки) могла предупреждать об опасности своего детёныша?*



ЖИРАФ И ПОРОСЁНОК

— Давай меняться шеями, — предложил поросёнок Жирафу. — Я тебе свою отдам, а ты мне свою.

— А зачем тебе моя шея? — удивился Жираф.

— С длинной шеей яблоки с деревьев доставать можно, в классе все тетрадки видно, в баскетболе всегда будешь первым... Можно даже в окно на втором этаже заглянуть...

— Э, нет! — ответил Жираф. Такая замечательная шея мне самому нужна!

- *Кто из животных слаб и беззащитен?*
- *Пофантазируй, кто захотел бы приобрести: крылья орла, рог носорога, колючки ежа, клыки льва?*
- *Кто согласился бы поменяться хвостами, лапами, голосами и пр.?*

ЧЕТВЕРТЫЙ БЛОК УПРАЖНЕНИЙ

*Составление рассказов
по одной сюжетной картине*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ВОТ ТАКАЯ ИСТОРИЯ!

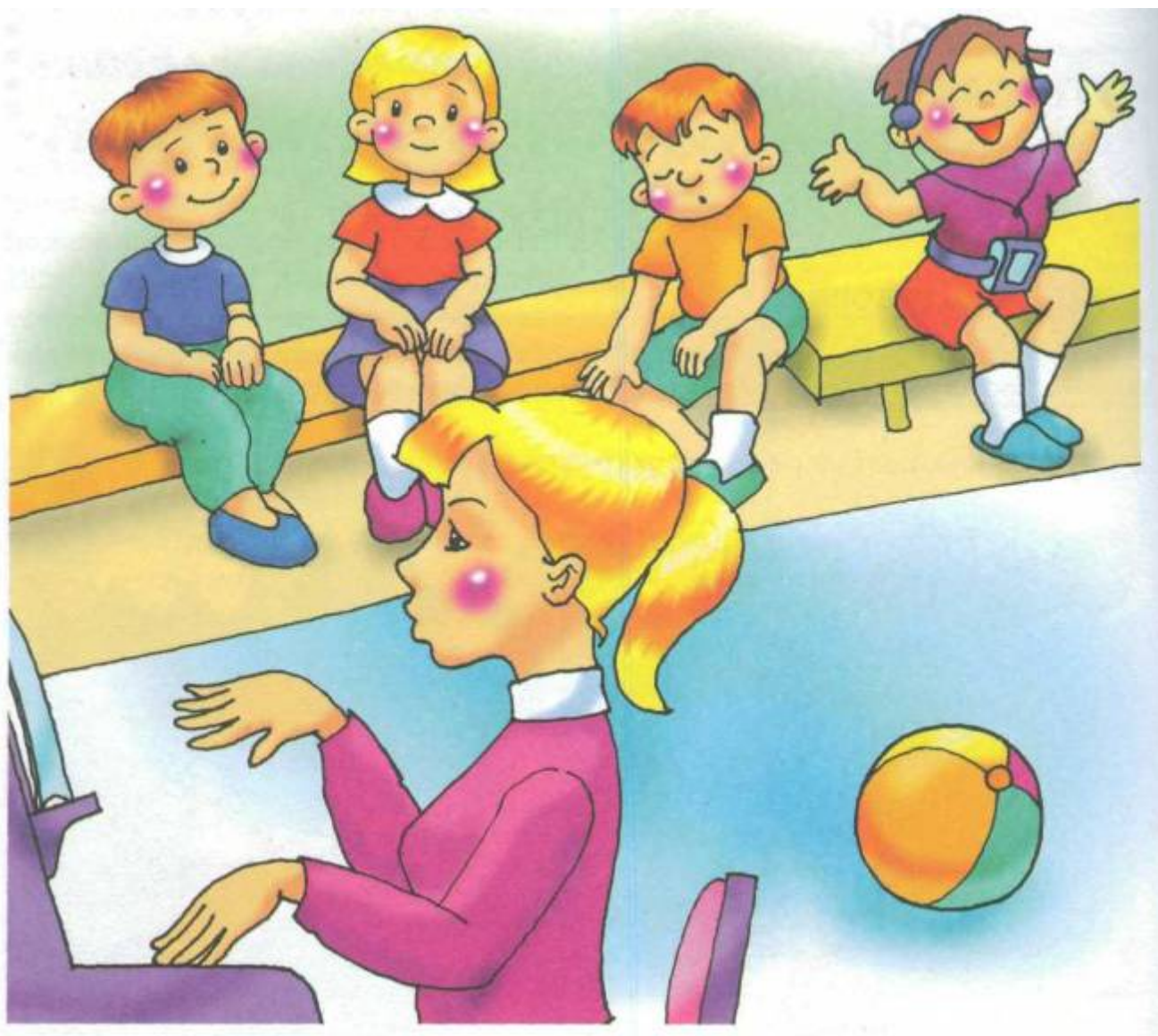
Проанализировать содержание каждой картины. Ответить на вопросы полными предложениями. Составить связные, подробные, полные рассказы по картинам.

СЮРПРИЗ



- Откуда идут мальчики?
- Что у них за плечами?
- Куда направляются дети?
- Что один мальчик кладёт другому в рюкзачок?
- Какая погода на улице?
- Что случится с мороженым в тёплом месте?
- Что такое «сюрприз»?
- Приятный ли сюрприз сделал мальчик своему знакомому?

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ



ВОПРОСЫ

- *Какие занятия проводятся в детском саду?*
- *Любишь ли ты музыкальные занятия?*
- *Что обычно делают дети на музыкальных занятиях?*
- *Что делают дети, когда музыкальный руководитель играет на пианино?*
- *Как дети на картине слушают музыку?*
- *Почему мальчик, сидящий справа, смеётся?*
- *Что прикреплено к его поясу?*
- *Что надето на его голове?*
- *Приятно ли поведение мальчика музыкальному руководителю? Почему?*
- *Нравится ли тебе поведение этого мальчика? Почему?*

КОНЕЦ ИСТОРИИ

Проанализировать содержание каждой картины. Ответить на вопросы полными предложениями. Объяснить, чему так удивляются дети, изображённые на картинах. Составить связанные, подробные, полные рассказы, добавив последующие события. Придумать разговор детей между собой.

КОГДА ЦВЕТЫ НЕ РАДУЮТ



ВОПРОСЫ

- Что мальчик передаёт девочке?
- По какому случаю люди дарят друг другу цветы?
- Почему мальчик дарит цветы девочке?
- Где можно взять цветы для подарка?
- Где мальчик мог взять цветы?
- Где он взял эти цветы?
- Почему девочка не рада подаренным цветам?
- Какими словами девочка может объяснить мальчику, что он поступил неправильно?
- Что сделает девочка после разговора с мальчиком?

МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ



ВОПРОСЫ

- Какое время года нарисовано на картине? • Почему ты так думаешь?
- Что мальчик вешает на дерево?
- Когда и для чего люди вешают скворечники?
- Для чего мальчик взял с собой лестницу?
- Что лежит в его сумке? Почему?
- Как лучше всего прикреплять скворечники к деревьям?
- Что за домик принесли два мальчика?
- Почему мальчик, стоящий на лестнице, показывает на дерево?
- С чем он мог спутать улей?
- Для чего нужен улей?
- Вешают ли его на дерево? Почему?
- О чем мальчик на лестнице может спросить детей?
- Что два мальчика могут рассказать человеку, который в первый раз видит улей?

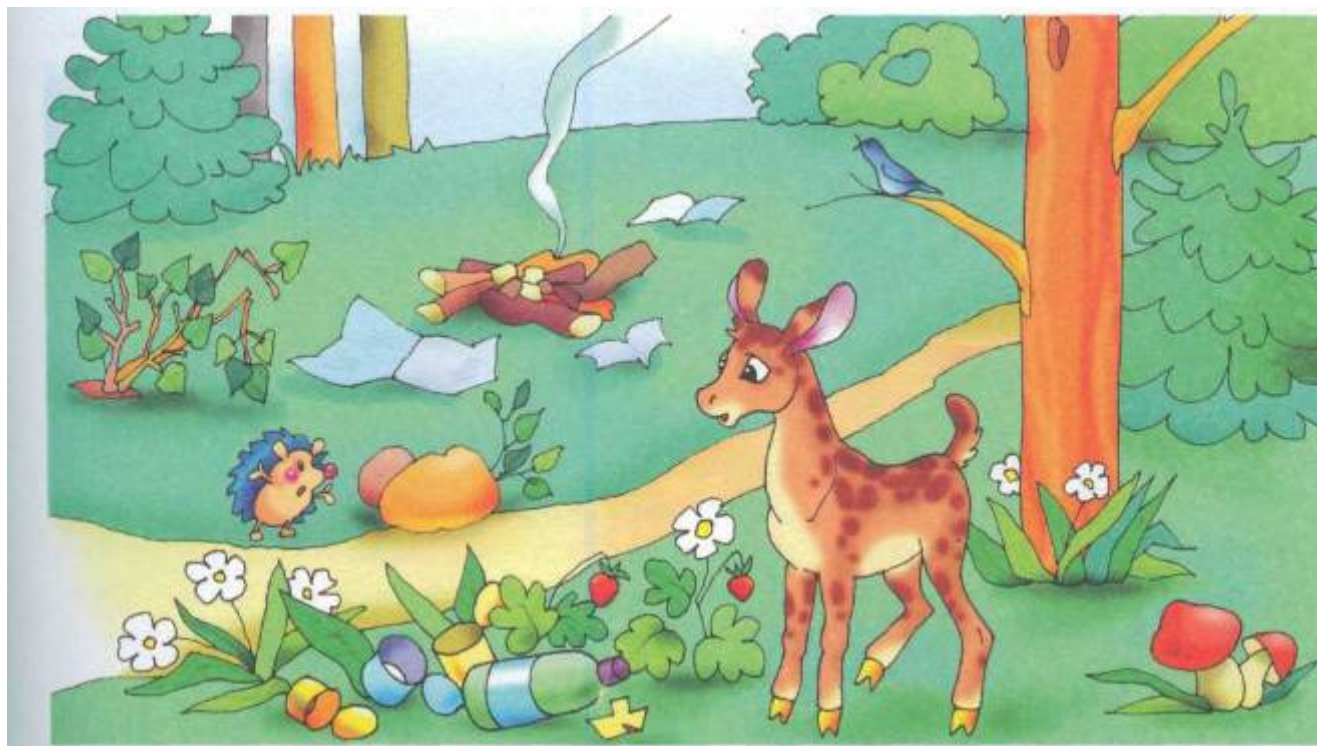
НЕПОДХОДЯЩИЕ ПРЕДМЕТЫ

Подумать и объяснить, что должно находиться в комнате, а что нет. Описать обстановку комнаты после того, как из неё будут убраны неподходящие предметы.



РАДОСТНО ИЛИ ГРУСТНО

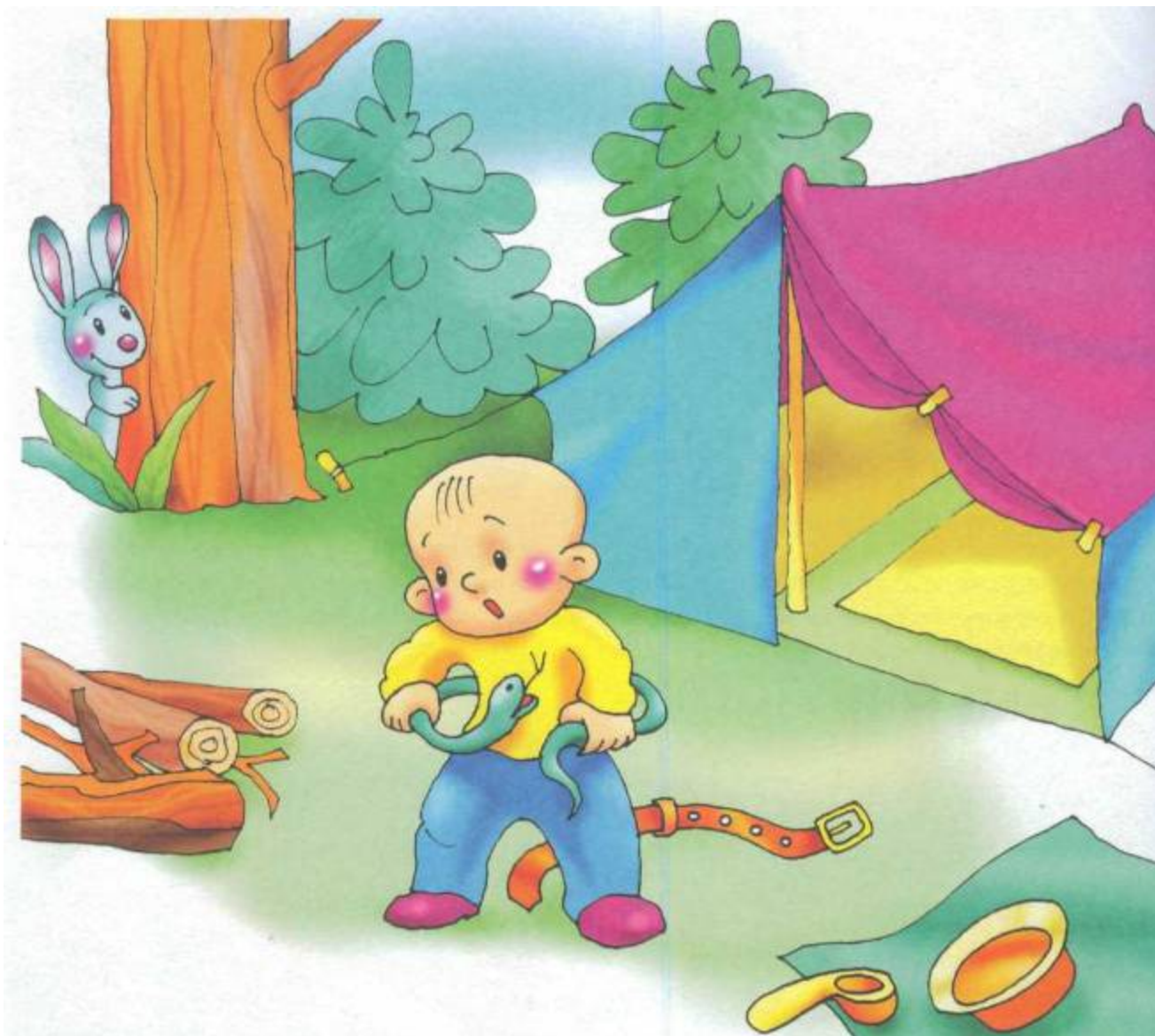
Подумать, что в лесу может обрадовать, а что огорчить. Подробно рассказать об этом, глядя на картину. Объяснить, что радостно, а что грустно наблюдать в лесу человеку, который любит природу!



НАЧАЛО ИСТОРИИ

Проанализировать содержание картины. Ответить на вопросы полными предложениями. Объяснить, зачем мальчик взял змею. Составить связный, подробный, полный рассказ по картине, добавив предшествующие события.

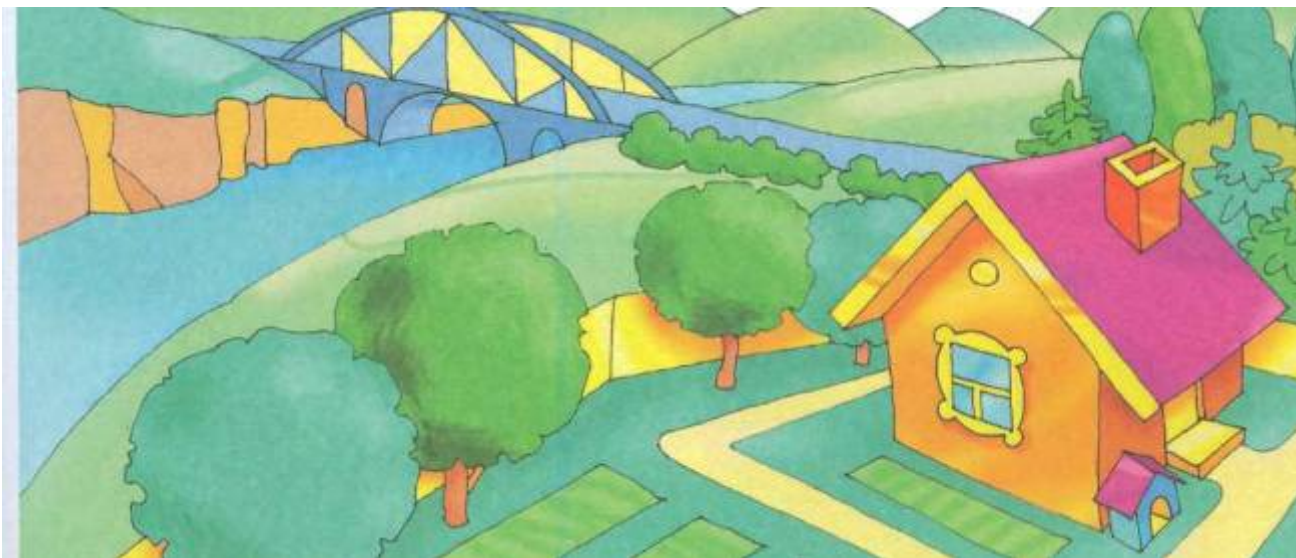
ОПАСНЫЙ ПОХОД



- Где происходит действие картины?
- Что за домик виден за спиной мальчика?
- Кто из животных может забраться в палатку?
- Почему мальчик так испуган?
- Зачем он держит змею за спиной?
- С чем мальчик перепутал змею?
- Как мальчик оказался в лесу?

МАЛЕНЬКИЙ ДОМИК

Представить, что ты путешествовал и однажды оказался в этом красивом маленьком домике. Рассказать, что ты увидел вокруг. Подробно объяснить, где от дома находится каждый объект (слева, справа, за домом, перед домом, близко от дома, далеко от дома).



ДЕВОЧКА В ДЕТСКОМ САДУ

Рассмотреть картину. Представить, что эта девочка впервые пришла в детский сад. Вся обстановка для неё незнакома. Рассказать, что новенькая девочка видит в группе, что может ей понравиться, что её заинтересует. Объяснить, где (по отношению к девочке) находится каждый предмет, чем она сможет заниматься в детском саду.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



НАЙДИ МЕСТО

Внимательно посмотреть на кусочки картины, расположенные внизу, и найти каждому из них подходящее место. Затем подробно ответить на вопросы и составить полный, связный рассказ под названием «На даче».

НА ДАЧЕ



- Кем приходится друг другу люди, изображённые на картине?
- Где они находятся? Почему ты так думаешь?
- Что делает каждый герой картины?
- Что поливает дедушка?
- Для чего люди поливают деревья и цветы?
- Почему девочка поливает одетую куклу?
- Может быть, она хочет, чтобы кукла выросла?
- Что девочка может говорить кукле?

ЛЮБИМАЯ ФОТОГРАФИЯ

Достать альбом с фотографиями. Выбрать те из них, на которых ты видишь себя. Рассказать: с кем ты сфотографирован? Когда это было? Где? Какое у тебя было настроение? Почему?

ВСЕ ДЕТАЛИ

Внимательно посмотреть на картину и подробно рассказать о её сюжете, а также обо всех деталях, которые дополнительно выделены под картиной. Составить по картине подробный, связный, полный рассказ под названием «Скорая помощь».

СКОРАЯ ПОМОЩЬ



- С кем девочка пошла в лес?
- Что случилось с её собакой?
- Обо что собака поранила лапу?
- Кто виноват в травме собаки?
- Чем девочка забинтовала рану?
- Почему картина называется «Скорая помощь»?

СПАСАТЕЛЬ

Вспомнить сказки «Колобок», «Стойкий оловянный солдатик», «Золотой ключик», «Снежная королева», «Винни-Пух и все, все, все». Придумать и подробно рассказать, каким образом можно спасти:

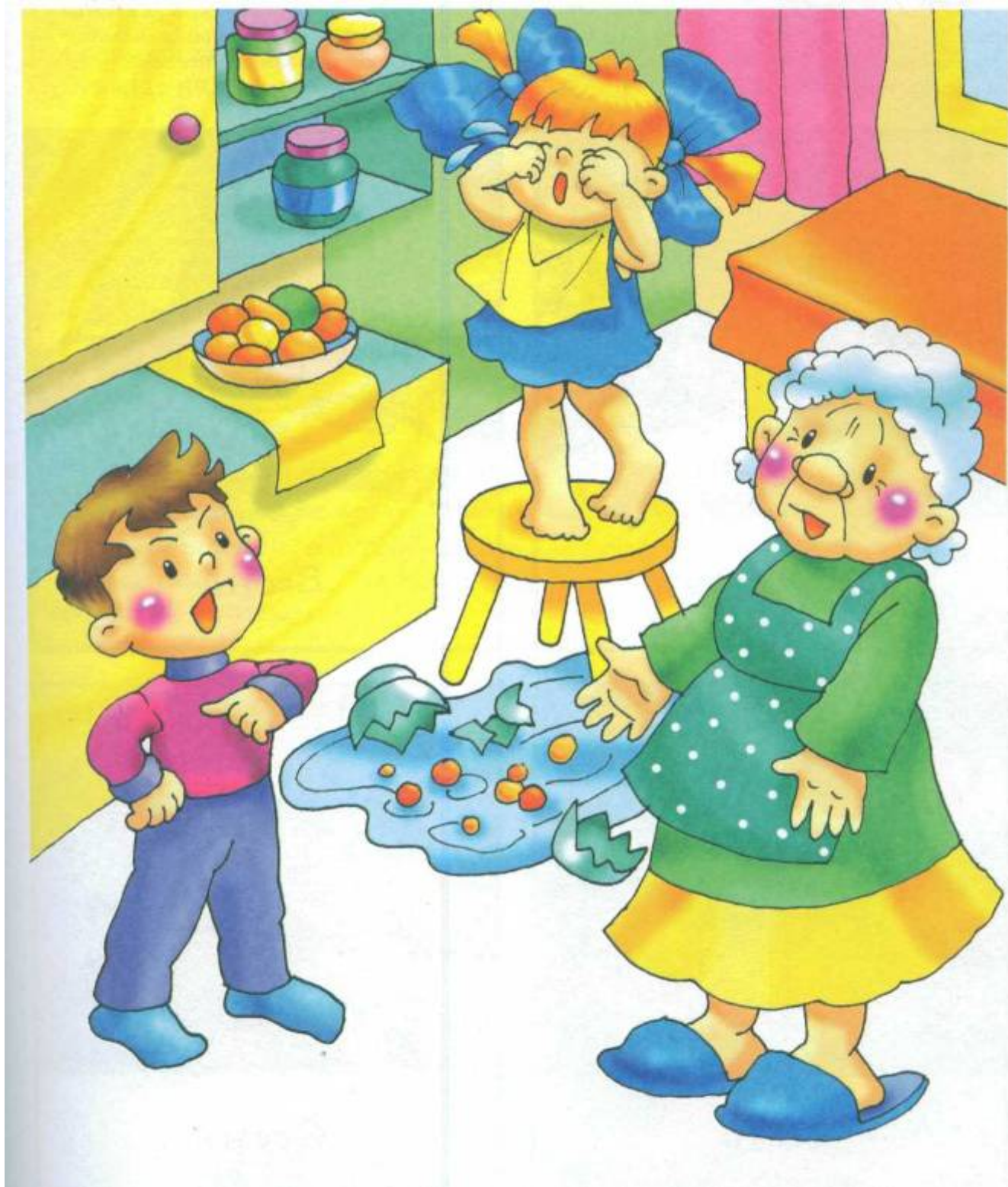
ИСТОРИИ
СПАСЕНИЯ

- Колобка от Лисы.
- Стойкого оловянного солдата от огня.
- детишек от Бармалея.
- кукол от Карабаса-Барабаса.
- Кая от Снежной Королевы.
- Винни-Пуха от пчёл.



МАЛЕНЬКИЙ ЭКСКУРСОВОД

Представить, что ты работаешь экскурсоводом и должен рассказать всё о содержании и исполнении картины ребятам, которые пришли в музей на экскурсию. Придумай название картине, объясни его и начинай свой рассказ...



РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ

Рассмотреть картины с изображением различных времён года. Внимательно прослушать стихотворения о родной природе. Составить рассказ по каждой картине, учитывая услышанное в стихотворениях.

ПРИМЕЧАНИЕ: в данном случае стихотворения являются не образцом для подражания, они предлагаются ребёнку для создания у него определённого эмоционального настроя, помогающего подбору образных слов, выражений и составлению рассказа — описания по бессюжетной картине.



Зима



Весна



Лето



Осень

Е. В. Серова

ПОДСНЕЖНИК

Выглянул подснежник
В полутьме лесной —
Маленький разведчик,
Посланный весной;
Пусть ещё над лесом
 властвуют снега,
Пусть лежат под снегом
Сонные луга;
Пусть на спящей речке
Неподвижен лёд, —
Раз пришёл разведчик,
И весна придёт!

И. П. Токмакова

ВЕСНА

К нам весна шагает
Быстрыми шагами, и сугробы тают
Под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны,
Верно, очень тёплые
Ноги у весны.

А. Н. Плещеев

ВЕСНА

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.



А. С. Пушкин

ЗИМА

Пришла, рассыпалась; клоками повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою сровняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы проказам матушки зимы.

А. С. Пушкин

ЗИМА

Под голубыми небесами
Великолепными коврами
Блестя на солнце, снег лежит,
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Г. Глушев

СНЕГОПАД

Маленькие ёлки
И большие ели
Что-то приумолкли,
Что-то присмирели.

Снег с утра до ночи,
Всё засыпать хочет:
И в лесу все тише,
И снега все выше.
Елочки-подружки
Говорят друг дружке:
— Слишком много снега —
Тяжело макушке.



Е. Серова

РОДНЫЕ КРАЯ

Широкие, привольные родимые края...
Берёзка белоствольная, любимица моя,
Стоит, как свечка белая, глядит она вокруг:
Ей рожь кивает спелая, ей кланяется луг.

Кругом так славно, солнечно, куда ни поглядишь,
Над озером тихонечко колышется камыш,
Плывут протокой узкою утята чередой...
Люби природу русскую, храни, читатель мой!

А. Толстой

ОСЕНЬ

Осень. Осыпается весь наш: бедный сад.
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там, на дне доли
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

С. Есенин **ОСЕНЬ**

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость,
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.



В СТРАНЕ «НЕБЫВАЛОЙ»

Подробно объяснить: что неправильно нарисовал художник-шутник, и почему так в жизни не бывает. Составить полный, связный рассказ-рассуждение.

ПРИМЕЧАНИЕ: важно, чтобы ребёнок не просто перечислял неправильные изображения, но и обязательно объяснял, в чём их нелепость, неправдоподобность.



В СТРАНЕ СКАЗОК

Подробно рассказать, какие герои перепутали свои сказки и совершают совсем не те поступки и не с теми предметами. Объяснить, какие именно сказки перепутаны.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ПРИДУМАЙ И РАССКАЖИ

Придумать, что могли сделать дети, домашние животные или соседи, если мама так удивлена, а папа так рассержен. Составить полные, связные, интересные рассказы по картинкам.



ДОБАВЬ ОБЪЕКТ

Объяснить, почему лодка могла наполниться водой (оказалась дырявой, натолкнулась на кусок металла и пр.). Придумать, что может помочь детям добраться до берега. Мысленно добавить на картину недостающий предмет (моторную лодку, спасательный круг, плот, бревно и пр.). Составить полный, интересный, связный рассказ со счастливым концом.

НЕУДАЧНОЕ КАТАНИЕ



ЖИВОТНЫЕ ИЗ СТРАНЫ «ВЫДУМЛЯНДИИ»

Отыскать в каждом из фантастических животных части тела знакомых тебе зверей. Рассказать, что может делать такое необычное животное (летать, плавать, ползать, жить среди льдов, долго находиться без воды и пр.). Придумать историю о каждом сказочном животном (откуда оно появилось, с кем встретилось, что сделало).



ЧАСТИЧНО ЗАКРЫТАЯ КАРТИНА

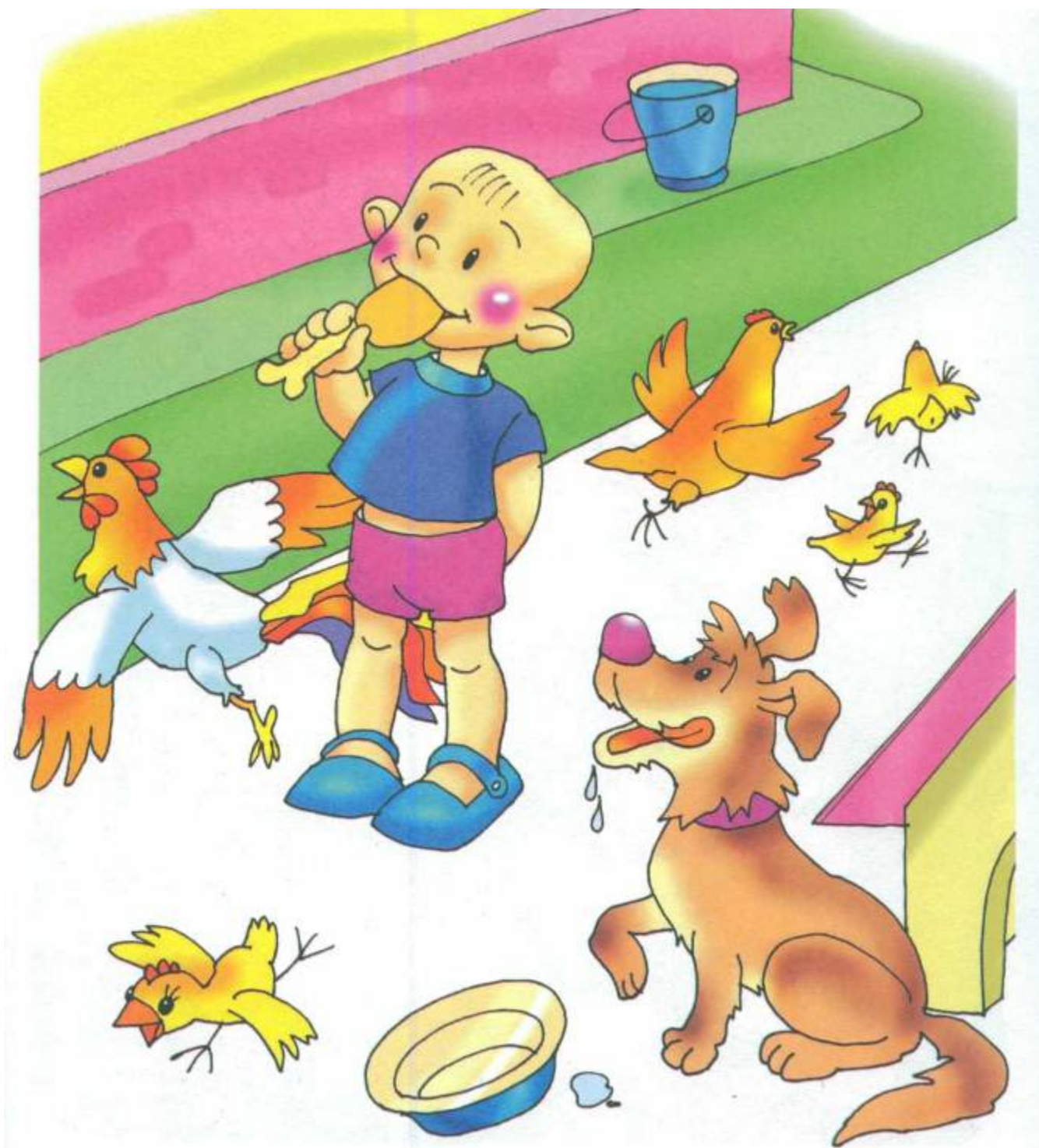
Придумать, кто может находиться на закрытой части картины. Для кого дети построили домик из снега? Составить рассказ под названием «Тёплый снежный дом».



ЗАМЕНИ ПРЕДМЕТ

Рассмотреть картину. Рассказать о том, что на ней изображено. Объяснить, почему куры так испуганы. Мысленно поменять один из предметов на тот, который успокоит героев картины (куриную ножку можно заменить на кусок сыра, пачку йогурта или булку). Составить полный, связный, интересный рассказ с новым предметом.

ПУГАЮЩАЯ ЕДА



ЗАМЕНИ ВРЕМЯ ГОДА

Рассмотреть картину. Объяснить, почему девочка рисует не то, что видит. Рассказать, как изменится картина, если её действие будет происходить зимой. Составить рассказ о том, как девочка рисовала зимний пейзаж.

РИСУНОК С НАТУРЫ



ПЯТЫЙ БЛОК УПРАЖНЕНИЙ

*Составление рассказов
по памяти*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ЭТО БЫЛО В ДЕТСКОМ САДУ

Вспомнить игры и занятия в детском саду. Полно, связно, последовательно рассказать:

ТЕМЫ РАССКАЗОВ

- Как вы с воспитателем делали подушечку для иголок
- Как мастерили бумажную лодочку
- Как вырезали снежинки
- Как готовились к празднику
- Как украшали группу к Новому году
- Как делали постройки из песка

Я ПОМНЮ МУЛЬТФИЛЬМ

Вспомнить мультфильмы, которые ты смотрел. Рассказать понравившийся мультфильм целиком или отдельный эпизод из него. Не только называть действия героев, но и давать оценки поступкам, объяснять их причины и последствия.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

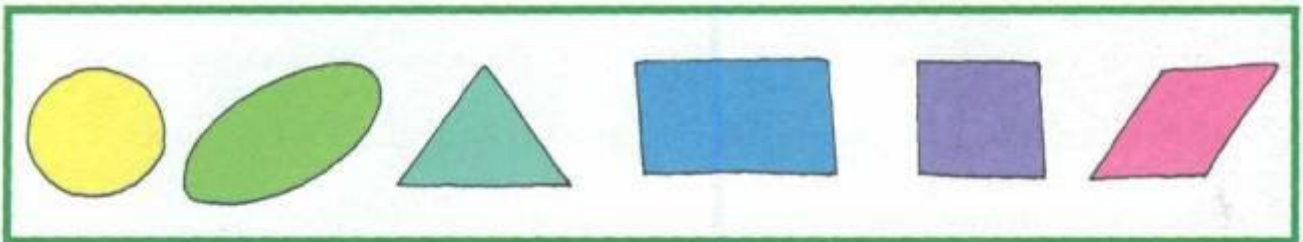


СЛУЧАЙ НА ДНЕ РОЖДЕНИЯ

Рассказать о забавном происшествии на дне рождения у друга, соседа, родственника.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

Внимательно посмотреть на рисунки. Вспомнить и подробно описать предметы, имеющие подобную форму.



ВЕСЁЛЫЙ ВЫХОДНОЙ

Подробно, связно, точными словами рассказать о воскресном походе в кукольный театр, парк аттракционов, цирк, на сквер и пр.



НА МОРЕ, НА РЕКЕ

Если ты когда-нибудь был на море или на реке, вспомни и расскажи: с кем ты там был, как играл в воде или у воды, как и на чём плавал, что забавного видел.

ДОТРОНУСЬ И РАССКАЖУ

Завязать глаза. Не подглядывать! Ощупать один из нескольких знакомых предметов, которые взрослый положит перед тобой. Описать предмет, пользуясь только тем, что «расскажут» твои пальцы.

ПОХОД В ЛЕС

Вспомнить свой поход в лес и рассказать: как добирался, с кем был, кого из зверей и птиц видел, какими были деревья, ягоды, цветы, что тебя удивило, обрадовало.

ЗАПОМНИВШЕЕСЯ ЖИВОТНОЕ

После посещения зоопарка подробно описать несколько запомнившихся животных.

ЛЕТОМ И ЗИМОЙ

Вспомнить, представить и рассказать, чем отличается твой двор (дачный участок) летом и зимой.

ТВОЁ И ЧУЖОЕ

Вспомнить, представить и рассказать, в чём сходство, а в чём различие:

ОБЪЕКТЫ ДЛЯ СРАВНЕНИЯ

- твоей комнаты и комнаты соседа
- твоей кухни и кухни друга
- твоей куртки и куртки знакомого
- твоего велосипеда и велосипеда приятеля



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



НЕСКОЛЬКО СКАЗОК С ОДНИМ ГЕРОЕМ

Вспомнить и рассказать разные сказки, в которых участвует один и тот же герой.

ГЕРОИ СКАЗОК

- медведь
- волк
- лиса
- заяц
- ворона
- белка
- добрая девочка
- злая мачеха
- король
- принцесса
- бедный юноша
- злая волшебница



ЭТО БЫЛО ЛЕТОМ

Вспомнить и подробно рассказать забавную, страшную или просто интересную историю, которая произошла с тобой летом.

С кем ты был? Где? Кто что делал? Почему ты запомнил эту историю?

В ДРУГОМ ГОРОДЕ

Вспомнить своё путешествие в другой город. Подробно рассказать: с кем ты там был, что видел, что интересного с тобой произошло.

ВЕСЁЛАЯ ИСТОРИЯ

Вспомнить и подробно рассказать весёлую историю, которая произошла с тобой или твоими знакомыми.

ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА

Сжато (только самое главное) рассказать о содержании той книги, которая запомнилась тебе больше других.



ШЕСТОЙ БЛОК УПРАЖНЕНИЙ

Составление рассказов
по символам

Символические изображения предметов, объектов и действий с ними могут быть представлены в различных видах:

- зрительные символы (дорожные знаки, обозначения на картах, упаковках и пр.);
- жестовые символы (танец, пантомима);
- заменители предметов (спички вместо деревьев, пуговицы вместо воинов и пр.);

Что же такое символ? Это условный знак, образ, являющийся представителем других, как правило, многочисленных образов. Использование символов при обучении малыша позволяет фиксировать главное и отделять несущественное. По мнению многих психологов, игры с символами повышают умственный возраст ребёнка, способствуют переходу его мышления на более высокий уровень.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ОПОРНЫЕ КАРТИНКИ

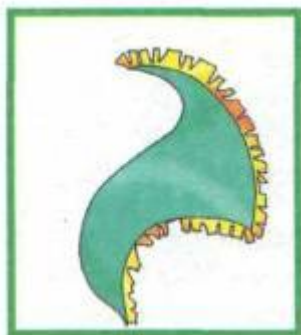
Пересказать истории, используя имеющиеся опорные картинки.

Прослушав каждый из четырех рассказов, нарисовать свои собственные картинки-символы. По ним повторить рассказы целиком.

ГОЛУБОЙ ПЛАТОК

Мила купила зелёный платок. Он был гладкий, шелковый, с кистями — загляденье! Мила захотела надеть платок в школу. Когда Мила достала платок с полки, он оказался мятым. Стала Мила гладить платок. Но тут, как назло, в кухне зазвонил телефон. Мила выбежала из комнаты, а утюг оставила на платке...

Когда Мила вошла в комнату, она поняла, что зелёного платка у нее не стало!



ДАША-ДОКТОР

Мама подарила Даше игру «Доктор Айболит». Там были градусник, бинты, трубка, игрушечный шприц для уколов. Теперь каждый день Даша в больницу играет. В этой больнице она доктор, а её куклы — больные. Даша кладёт их на диван, ставит им градусник, делает уколы и даёт лекарство. Хотела Даша также полечить своего дедушку, но дедушка почему-то пошёл к настоящему доктору.



ДОБРЫЙ ЛЕВ

На дороге к цирку стоял Заяц и жалобно плакал. Проходил мимо старый Лев и спрашивает: «Кто тебя расстроил, короткохвостый?» Заяц, рыдая, объяснил: «Я билет потерял. А сердитая Лиса меня в цирк не пускает».

Старый Лев задумался, а затем предложил Заяцу: «Прекрати реветь. Мы перехитрим Лисицу. Сунь под мышки по батону и иди со мной рядом». Гордый Лев и дрожащий от страха Заяц приблизились к цирку. Строгая Лиса пропустила Льва, а Заяцу с батонами загродила дорогу: «Без билета в цирк не пущу!»

Лев принял грозный вид и возразил Лисе: «Разве ты не понимаешь, Лиса, что я в цирке могу проголодаться». И, указывая на Заяца, добавил: «А это мой гам-бургер!»



ВКУСНЫЙ ПИРОГ

Однажды утром Володя проходил по дачному посёлку и заметил за забором трёх девчонок. Они собрались около стола и о чём-то оживлённо беседовали. Володя встал за деревом и прислушался. Подружки обсуждали, чем украсить пирог: яблоками, ягодами или вареньем. Рядом на столе стояли кастрюля с тестом и миска с фруктами.

Когда девочки ушли в дом, Володя быстро вбежал в открытую калитку, подскочил к столу и, увидев рядом с кастрюлей полную солонку, перевернул её в тесто всю, целиком! Затем мальчик снова подбежал к дереву и спрятался за его толстым стволом.

Девчонки скоро вернулись, забрали тесто, заправленное Володиной, и вошли в дом. Мальчику хотелось посмотреть на девчачий переполох, который поднимется после пробы пересоленного пирога, и он остался ждать. Ждал Володя долго. Наконец девочки вышли из дома, неся на тарелке румяный, красивый пирог, украшенный фруктами. Аппетитный запах разносился по всей округе.

Тут одна из девочек заметила Володю и крикнула ему: «Володя, иди к нам, пирога попробуешь!» Мальчик хотел бежать прочь, но девочки встали и сами направились к нему, неся на блюде злосчастный пирог, уже разрезанный на части. Деваться было некуда! Володя взял кусок пирога, откусил его... И, о радость, не почувствовал соли! Пирог был очень вкусным, только сахару казалось многовато. Наверное, в деревянной плошке на столе была не соль...



СКАЗКИ С ПУГОВИЦАМИ

Вместе с мамой взять самые разные пуговицы, напёрсток, катушки с разноцветными нитками, пряжки и другие предметы из тех, что обычно лежат в коробках для шитья. Распределить роли в знакомой сказке («Три поросёнка», «Лиса, Заяц и Петух», «Колобок» и пр.) между обитателями коробки. Объяснить, почему именно такое символическое изображение ты выбрал для каждого героя.

Показать и рассказать известную сказку со своими, собственными героями.



ПАНТОМИМА

Придумать и показать взрослым или друзьям различные жизненные ситуации при помощи выразительных движений (жестовой символ). Если зрителям будет что-либо непонятно, подробно объяснить им то, что ты хотел продемонстрировать.

ИЗОБРАЖАЕМЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- **Ты играл в футбол во дворе** и мячом разбил стекло в окне. Потом испугался и спрятался за какую-то легковую машину. И вдруг легковая машина, за которой ты сидел, отъехала, и все увидели футболиста.
- **Ты собираешься в детский сад:** умываешься, делаешь зарядку, завтракаешь, а потом вдруг видишь по часам, что пора выходить, и начинаешь торопиться. Потом бежишь, чтобы не опоздать в садик на занятия.
- **Ты на пляже строишь замок из песка.** Он уже большой, красивый, необыкновенный. Вдруг накатывает огромная волна и смывает твой замок. Ты ужасно расстроен. Ты бросаешься в море и быстро-быстро плывёшь подальше от берега. Скоро ты успокаиваешься, поворачиваешь обратно и возвращаешься на берег. Ты лежишься на песок и загораешь на жарком солнце.



ОТГАДАЙ ПРОФЕССИЮ

После показа взрослым действий, совершаемых людьми различных профессий (жестовый символ), отгадать профессию и рассказать о ней то, что тебе известно (где работает человек, что необходимо для его работы, для чего нужна эта профессия).

Самостоятельно изобразить действия людей каких-либо профессий. Предложить взрослому или другу отгадать их.

ИЗОБРАЖАЕМЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- Лесоруба
- Парикмахера
- Водителя
- Учителя
- Художника
- Певца
- Продавца



В ВАГОНЕ МЕТРО

Подойдя к обычной книжной полке, представить, что это вагон метро, а разные книги — его пассажиры. Маленькие книжечки — это дети, толстые книги — мамы, книги в ярких обложках — модницы, а старые книги — пенсионеры. Вместе со взрослым придумать и рассказать сказку, в которой пассажиры будут разговаривать между собой, уступать друг другу место, толкаться и ссориться. А когда голос диктора объявит: «Осторожно, двери закрываются», — сдвинуть стекла книжной полки (двери вагона), представив, что пассажиры необычного вагона отправились в путь.

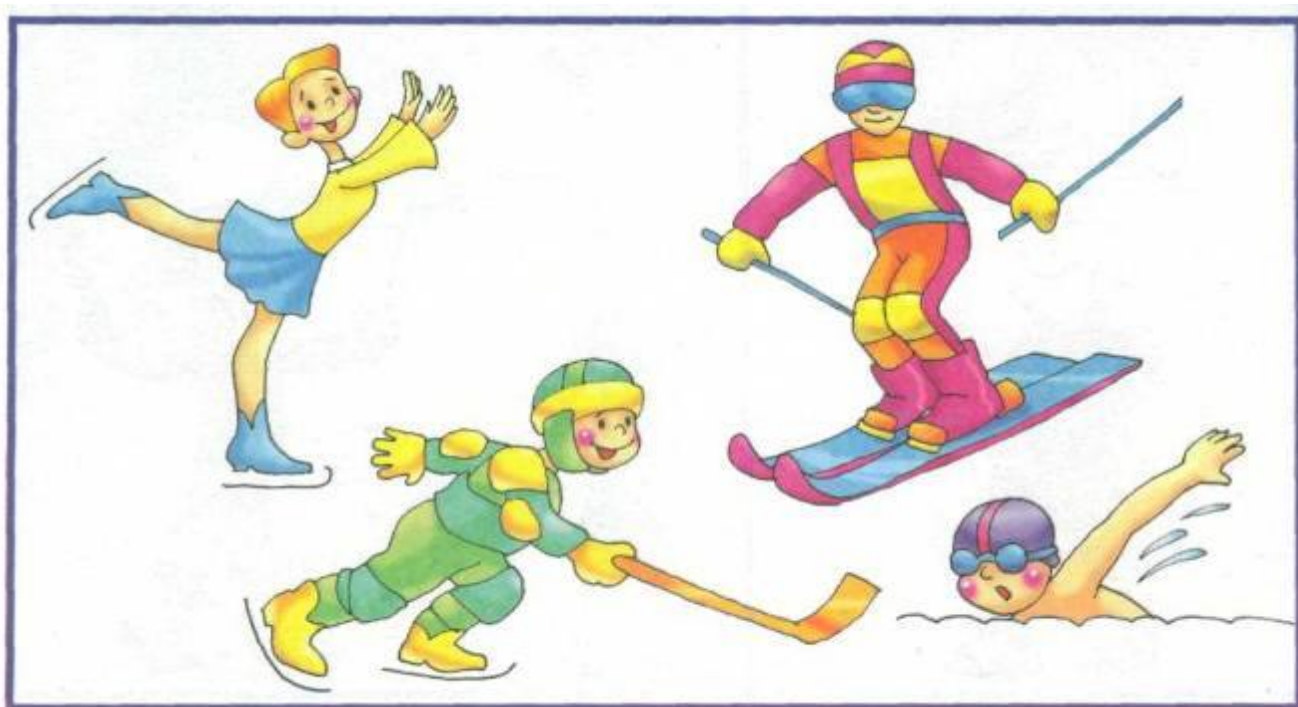
ВИД СПОРТА

После показа взрослым действий, совершаемых различными спортсменами (жестовый символ), рассказать, что тебе известно о данном виде спорта:

Летний он или зимний, командный или одиночный, каковы правила, кто считается победителем, какие качества развивает этот спорт

ИЗОБРАЖАЕМЫЕ
СПОРТСМЕНЫ

- лучник
- лыжник
- конькобежец
- фигурист
- пловец
- волейболист
- футболист
- фехтовальщик
- гонщик
- теннисист
- метатель копья
- хоккеист и пр.



ВОЛШЕБНАЯ УДОЧКА

Сделать необычную удочку, привязав на тонкую палочку прочную нитку с магнитом на конце. Закинуть удочку за ширму, где заранее разложить небольшие фигурки, согнутые из проволоки.

Каждый раз, вытаскивая свой улов из сказочного бассейна, придумать и рассказать, что же ты поймал на волшебную удочку (это могут быть и реальные объекты, и сказочные персонажи: трёхголовый Змей Горыныч, Пиявка-вампир и даже Золотая рыбка, которая исполняет желания).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

После символического показа взрослым игры на определённом музыкальном инструменте, рассказать: каков он по размеру, форме, устройству, какой издаёт звук и какие мелодии на нём лучше играть (весёлые, грустные, серьёзные, танцевальные и т.п.).

ПРИМЕРЫ

Балалайка, гитара, скрипка, рояль, арфа, барабан, тарелки, дудочка, саксофон, баян.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ПИКТОГРАММЫ

Внимательно посмотреть на простые рисунки, которые называются пиктограммами. Показать рисунок, на котором изображены: лес, сад, лето, зима, радость, грусть, девочка, море. Подробно объяснить свой выбор.

Сначала нарисовать пиктограммы, а затем подробно объяснить, почему ты именно так изобразил:

ЗНАЧЕНИЕ
РИСУНКОВ-
СИМВОЛОВ

- Хороших друзей
- * Тяжёлую болезнь
- Умного ребёнка
- Вкусный обед
- День рождения
- Плохой поступок
- Красивое животное
- Прекрасный отдых



ВОЛШЕБНЫЕ СТРАНЫ

Рассмотреть предметы, сделанные из различных материалов: стекла, дерева, металла, глины, пластилина, мыла, шоколада.

Назвать признаки каждого предмета, исходя из особенностей материала. Представить, а затем рассказать, как будут жить в волшебной стране человечки, если они все состоят из стекла (мыла, пластилина и т.п.). Описать, что человечки могут делать, а чего не могут, что им будет удаваться легко, а что нет и т.п. Подробно объяснить необычное поведение жителей волшебной страны.

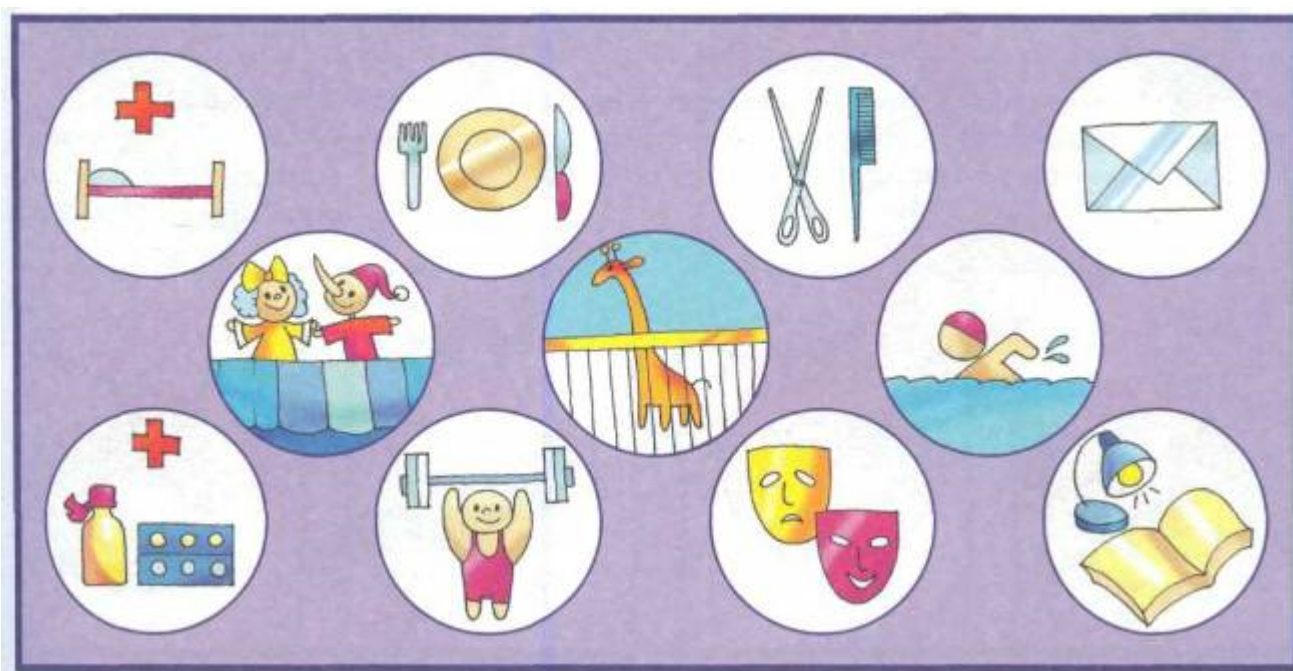
ПРИМЕРЫ

Мыло — гладкое, скользит, пенится и тает в воде, убивает бактерии.

Мыльные человечки — не боятся болезней, но очень боятся воды: они не купаются, не пьют жидкости, не моют рук, у них нет бассейнов, душа, они не подходят к рекам и морям, не плавают на кораблях и лодках. Даже скачка на лошадях для мыльных человечков может быть опасной (из-за вспотевшего животного они могут растаять)...

ГОРОДОК ИЗ СПИЧЕК

Выложить из спичек плоскостные изображения домов и дорог. Отгадать значение табличек-символов. Скопировать их или придумать свои собственные символы, отражающие назначение построек в городе (театр, кукольный театр, зоопарк, почта, библиотека, больница, спортивная школа, кафе, парикмахерская, бассейн и т.п.). Нарисовать символы, вырезать из бумаги, обозначить ими свои постройки. Жителями необычного спичечного города сделать разные по величине и цвету пуговицы. Придумать и рассказать истории о пуговичных человечках в спичечном городке.



ВОТ ТАК КЛЯКСА!

Посмотреть на кляксы, сделанные взрослым (немного туши наливается на лист бумаги, а затем он складывается пополам). Придумать и подробно рассказать, что за волшебное существо получилось, где оно обитает, что умеет делать, где ты с ним встретился, что вы делали вместе?

ПРЕВРАЩЕНИЯ

Внимательно посмотреть на картинки животных и представить, что ты превратился в одно из них. Изобразить с помощью выразительных движений каждое животное по очереди. Объяснить — какие именно особенности ты стараешься передать жестами.

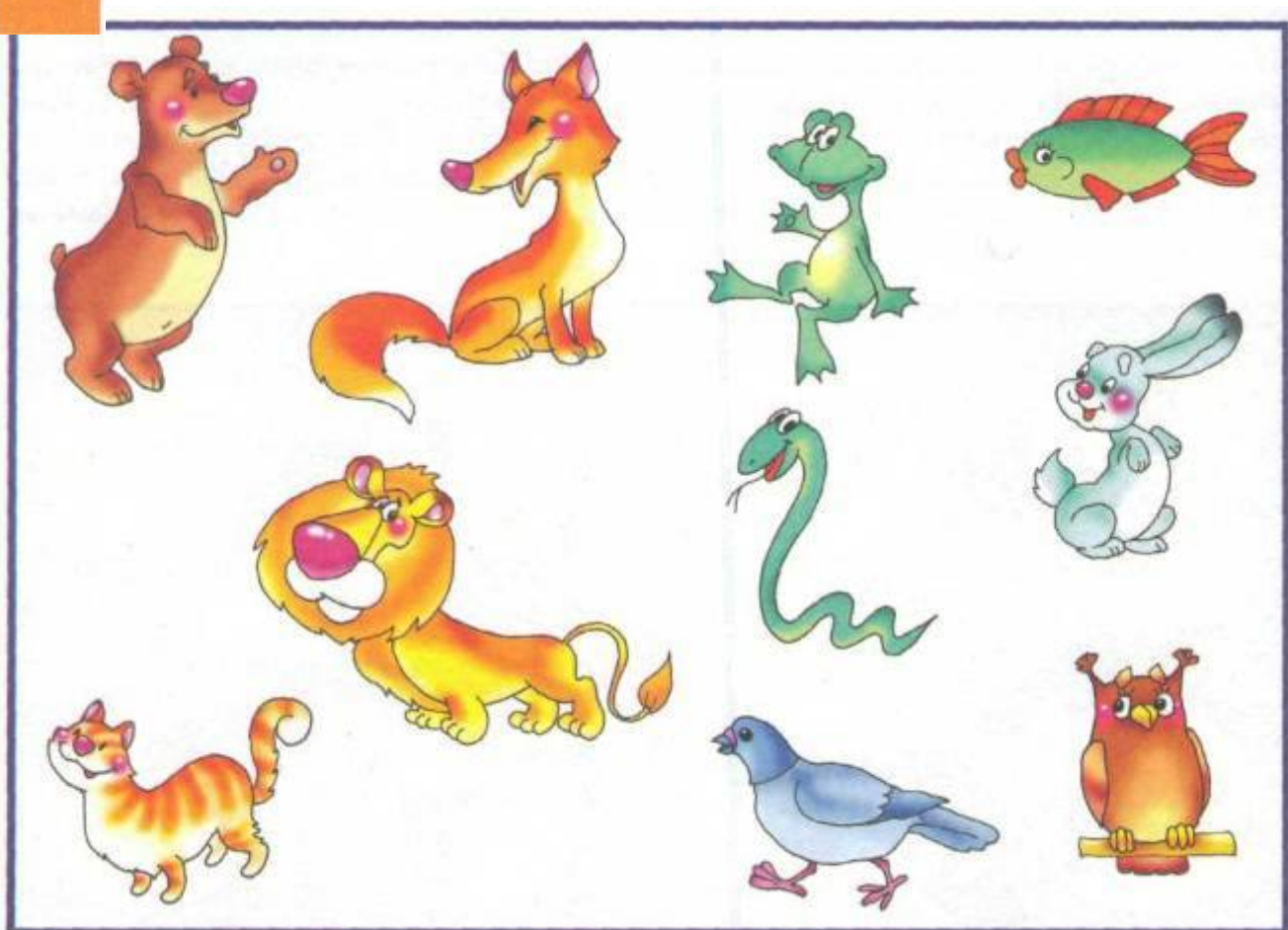
Выбрать по картинкам пару любых животных. Представить, что злая волшебница Гингема превращает одних животных в других.

сказать, что надо изменить в первом животном, чтобы оно превратилось во второе.

ПРИМЕРЫ

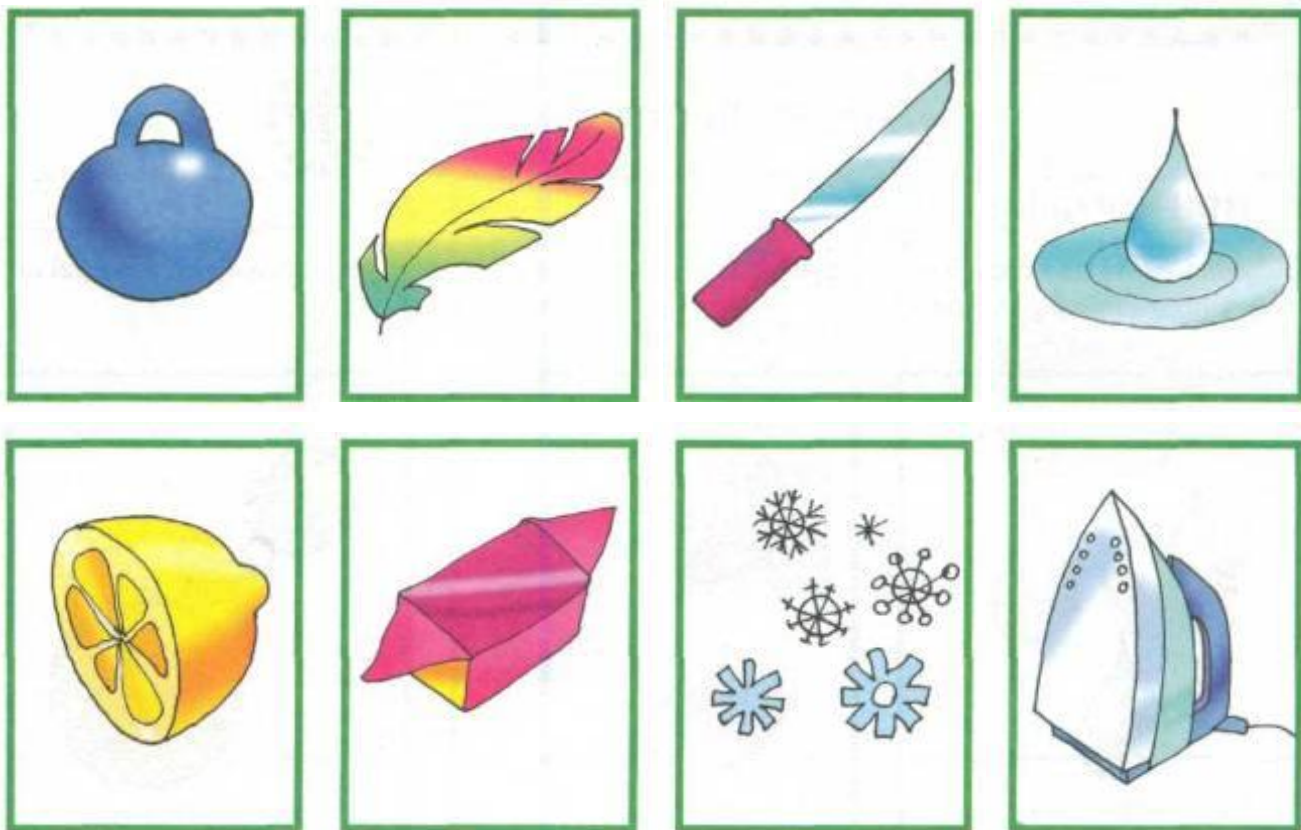
МЕДВЕДЬ-РЫБА

Шерсть должна превратиться в чешую, туловище должно уменьшиться, лапы — превратиться в плавники...



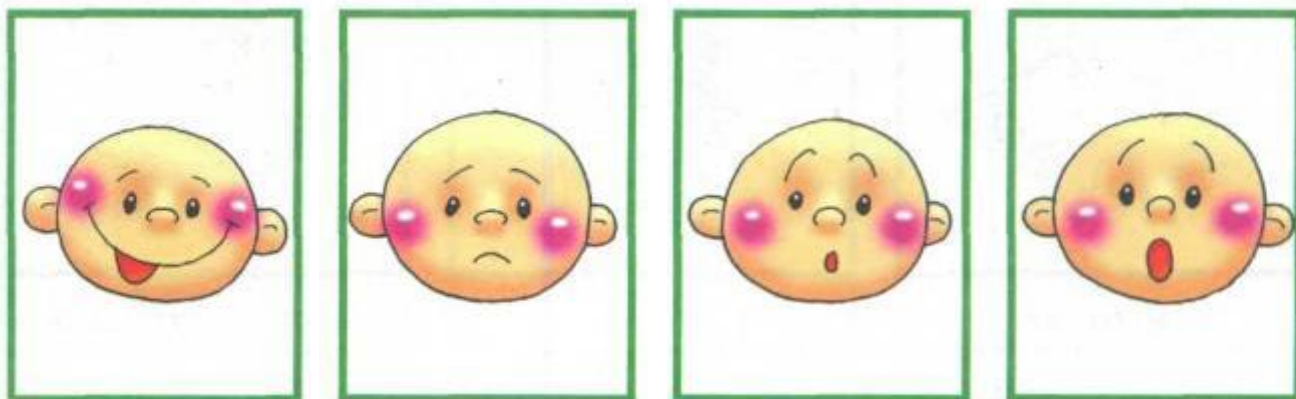
ОСТРАЯ ИСТОРИЯ

Глядя на символическое изображение качества предмета (жидкое, лёгкое, острое и пр.), назвать 5—10 объектов с общим признаком. Придумать историю, в которой будут объединены несколько таких предметов. В зависимости от их качества твоя история будет называться: «Острая история», «Холодная история» и т.п.



ПЕРЕМЕНЧИВОЕ НАСТРОЕНИЕ

Внимательно рассмотреть картинки-символы с изображением различных состояний человека. Назвать настроение, которое отражено на каждом рисунке (радость, грусть, удивление, испуг). Придумать историю, которая бы вызвала у тебя такое состояние. Подробно рассказать эту историю.



СЕДЬМОЙ БЛОК УПРАЖНЕНИЙ

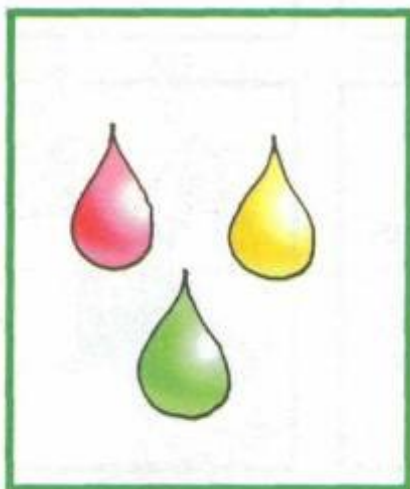
Составление рассказов
по схемам*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

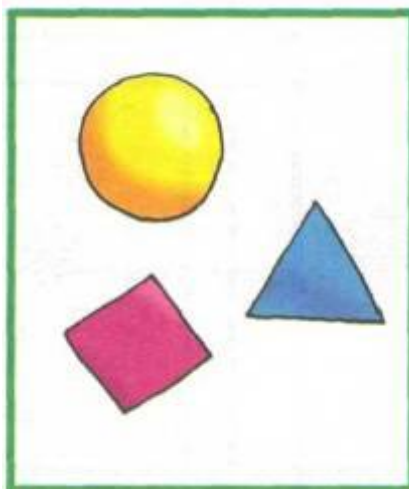


МОИ ИГРУШКИ

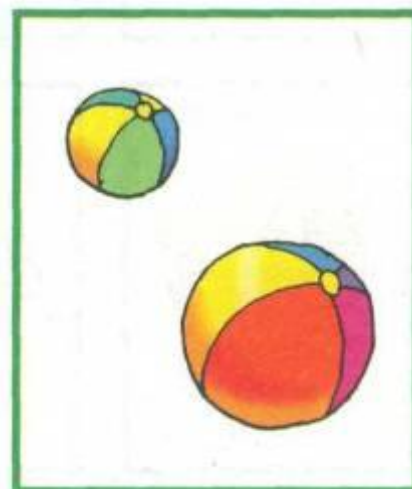
Разложить на ковре 8—10 игрушек. Пользуясь схемой описания, составить о каждой игрушке подробный рассказ.



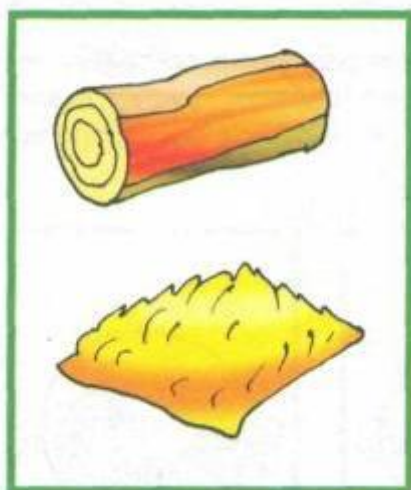
ЦВЕТ



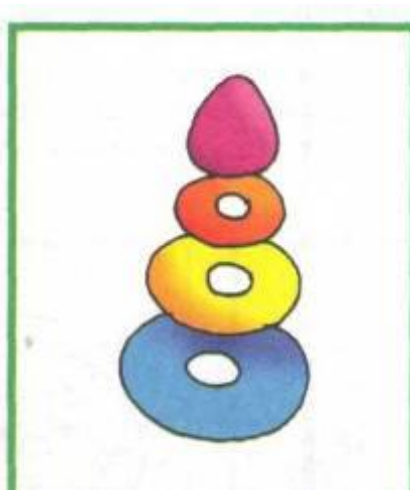
ФОРМА



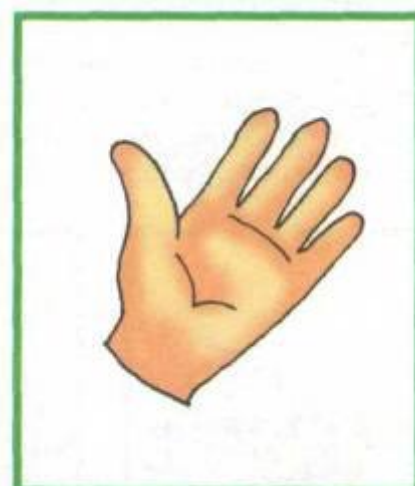
ВЕЛИЧИНА



МАТЕРИАЛ



ЧАСТИ



ДЕЙСТВИЯ С ИГРУШКОЙ

*Первая публикация схем Т. А. Ткаченко в журнале «Дошкольное воспитание» № 10, 1990 год.

ПЕРЕД ОБЕДОМ

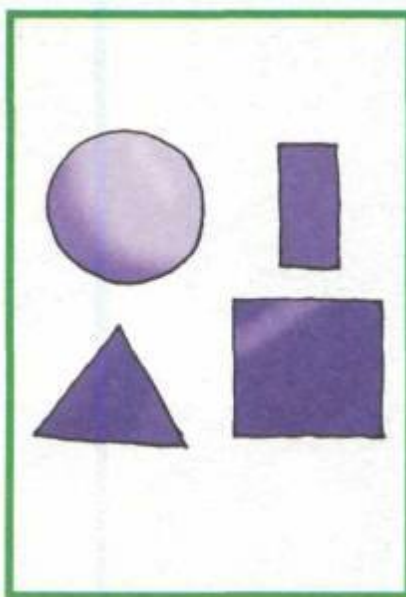
Внимательно рассмотреть 8—10 предметов посуды, которые поставил перед тобой взрослый.

Используя схему, составить загадки-описания нескольких предметов. Предложить родителям или знакомым отгадать твои загадки.

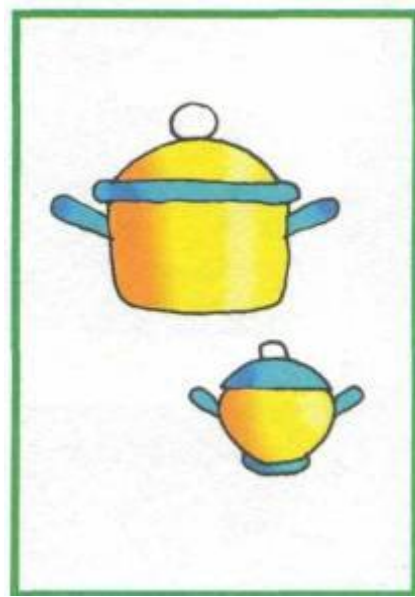
ПРИМЕЧАНИЕ: для того, чтобы ребёнок не терял интереса к упражнениям, взрослому следует затрудняться с отгадыванием. Так у ребёнка появляется возможность более полно и точно рассказать о каждом задуманном предмете.



ЦВЕТ



ФОРМА



ВЕЛИЧИНА



МАТЕРИАЛ



ЧАСТИ



ДЕЙСТВИЯ С ПОСУДОЙ

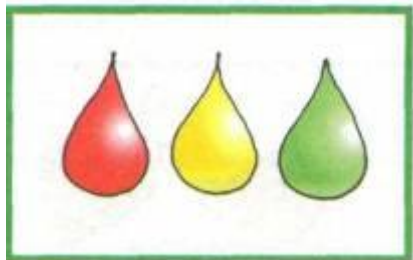
ЛЕСНОЕ ТАКСИ

Взять маленькую машинку и поставить её на стоянку плана-схемы. Затем начать своё путешествие на лесном такси в гости к разным зверятам. Путешествуя по тропинкам, подробно рассказывать, к кому ты едешь, в каком направлении (направо, налево, прямо), что встречается на твоём пути.



СЕМЕЙНЫЙ ГАДЕРОБ

Вместе с мамой рассмотреть 6—8 предметов её одежды. Договориться, если ты точно и полно опишешь какой-нибудь предмет одежды, мама наденет его и в нём станцует под музыку. Посмотри на схему описания и постарайся рассказать как можно лучше!



ЦВЕТ



МАТЕРИАЛ



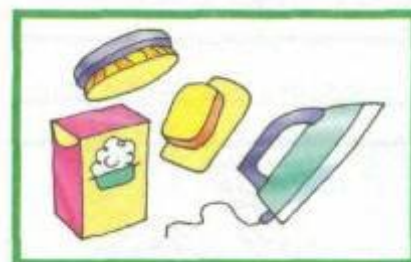
ЧАСТИ



КОГДА НАДЕВАЮТ



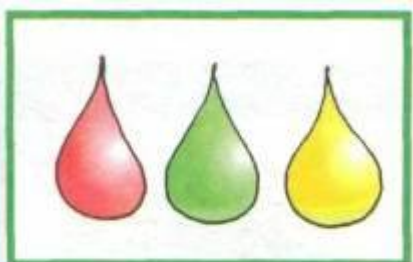
КТО НОСИТ



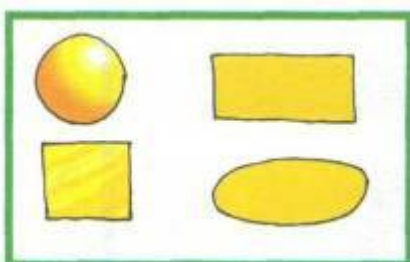
ДЕЙСТВИЯ С ОДЕЖДОЙ

ОТКРОЕМ ХОЛОДИЛЬНИК

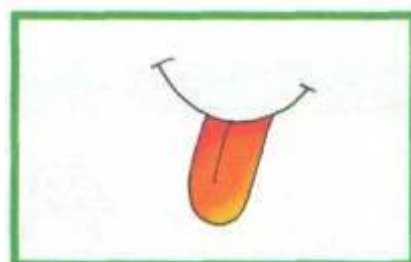
Вместе с мамой достать из холодильника 5—6 продуктов (мясных, молочных, мучных) и, пользуясь схемой описания продуктов, составить о каждом из них полный рассказ.



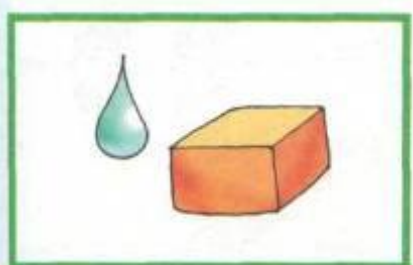
ЦВЕТ



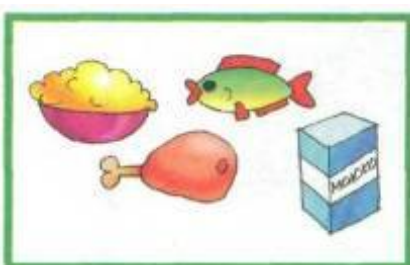
ФОРМА ПРОДУКТА



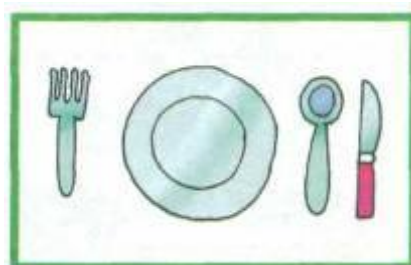
ВКУС



КАКОЙ НА ОЩУПЬ



ИЗ ЧЕГО СДЕЛАН



КАК ЕДЯТ, ЧТО ГОТОВЯТ

ИНОПЛАНЕТЯНИН ОШИБСЯ

Представить, что на нашу планету прилетел инопланетянин. Встретившись с человеком, он сообщил ему, что все звери показались ему похожими.

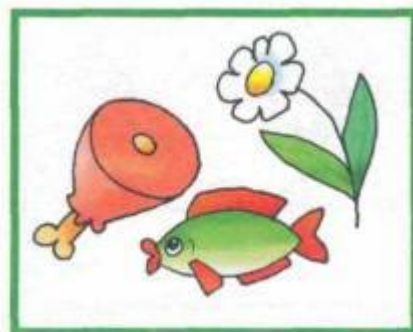
Доказать, что у животных наших лесов очень много отличий. Для этого сравнить животных, нарисованных на картинках. Воспользоваться схемой, так легче будет сравнивать.



ВНЕШНИЙ ВИД, ЧАСТИ ТЕЛА



ГДЕ ЖИВЁТ



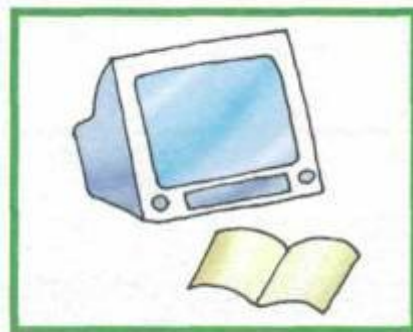
ЧЕМ ПИТАЕТСЯ



КАК ЗАЩИЩАЕТСЯ
ОТ ВРАГОВ



ДЕТЁНЫШ



В КАКИХ СКАЗКАХ
И МУЛЬТФИЛЬМАХ
ВСТРЕЧАЕТСЯ

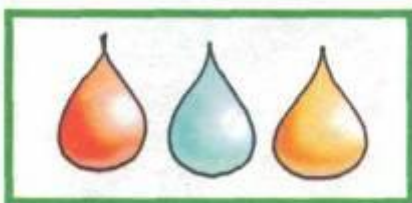


УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

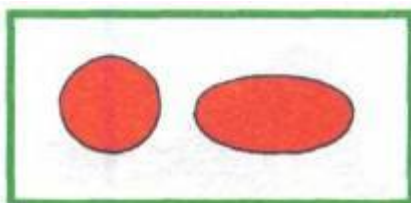


КОРЗИНА С ФРУКТАМИ И ЯГОДАМИ

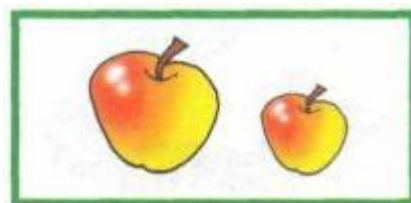
Внимательно рассмотреть все фрукты и ягоды, положенные взрослым в корзину (вазу). Завязать глаза и не подглядывать. Попробовать кусочек фрукта, который даст тебе взрослый. По вкусу отгадать кушанье и рассказать о нём по плану-схеме. Добиться, чтобы рассказ получился интересным, полным, без пауз и лишних слов.



ЦВЕТ



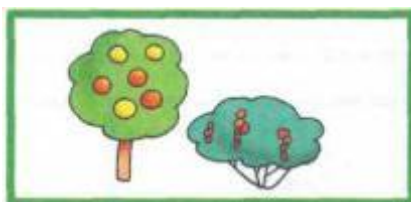
ФОРМА



ВЕЛИЧИНА



ВКУС



ГДЕ РАСТЁТ

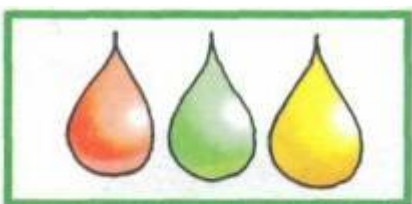


КАК ЕДЯТ

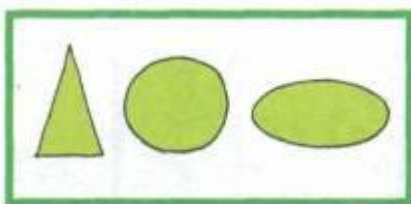
ЯЩИК С ОВОЩАМИ

Достать из холодильника все имеющиеся овощи. Выбрать те, о которых ты знаешь больше всего, видел, как они растут, собирал и т.п.

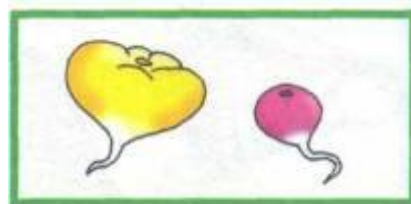
Рассказать о таких овощах по плану-схеме. Добиться, чтобы рассказ получился полным, связным, интересным.



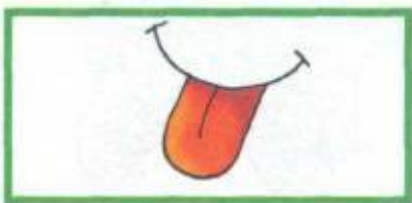
ЦВЕТ



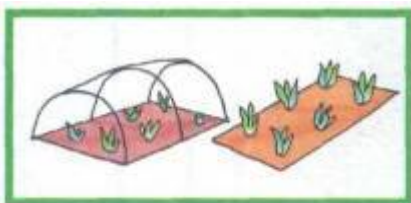
ФОРМА



ВЕЛИЧИНА



ВКУС



ГДЕ РАСТЁТ

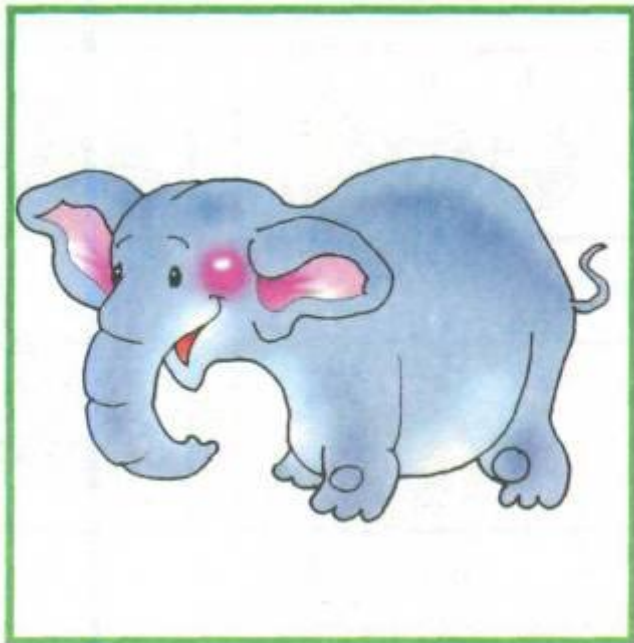
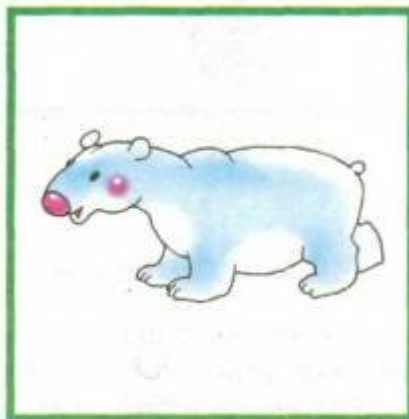
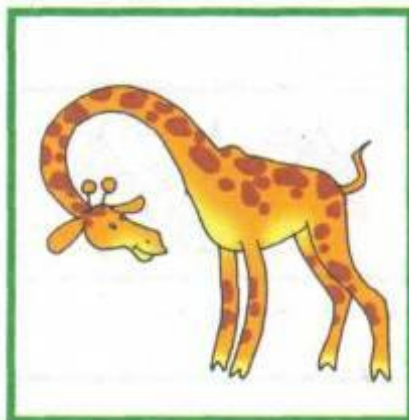


КАК ЕДЯТ И ЗАГОТАВЛИВАЮТ
НА ЗИМУ

ДИКИЙ ЗВЕРЬ

Представь, что как-то ночью в большой зоопарк пробрался Волшебник. Он сделал так, что звери смогли беседовать друг с другом. Каждый зверь захотел рассказать соседям о себе.

Воспользоваться схемой описания (стр. 92) и составить такие рассказы о животных, изображённых на картинках.



ПТИЧКИ-НЕВЕЛИЧКИ

Используя схему и картинки, подробно сравнить знакомых тебе птиц. Постараться, чтобы сравнительные рассказы были полными, содержали сведения по каждому из пунктов плана-схемы (если знаний о птицах недостаточно, попросить взрослых прочитать тебе специальные энциклопедии).



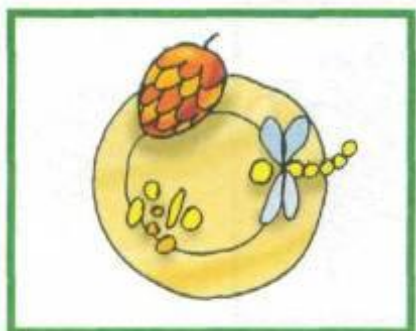
ВНЕШНИЙ ВИД, ЧАСТИ ТЕЛА



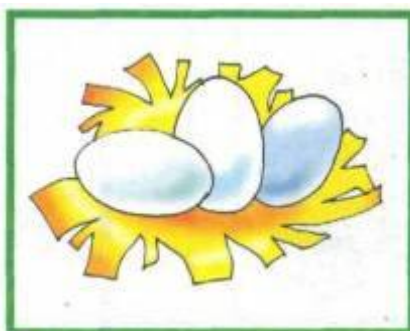
ЗИМУЮЩАЯ ИЛИ ПЕРЕЛЕТНАЯ



ГДЕ ЖИВЁТ



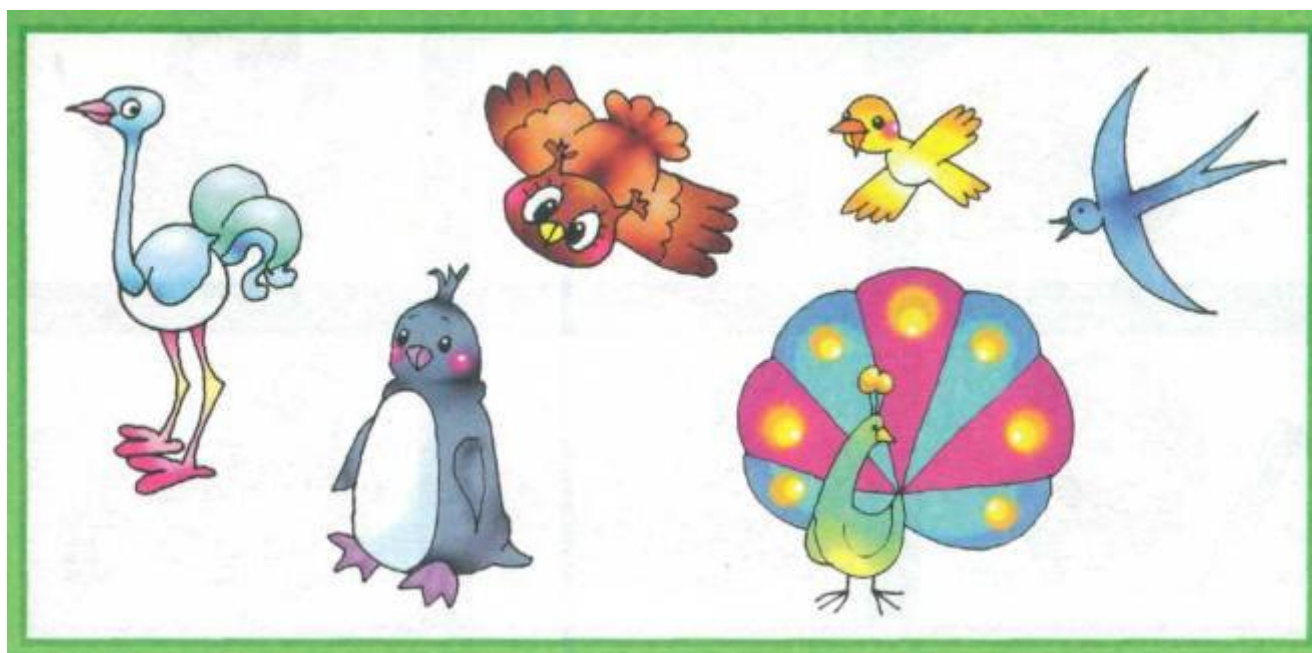
ЧЕМ ПИТАЕТСЯ



КАК ВЫВОДИТ ПТЕНЦОВ



КАКУЮ ПОЛЬЗУ ПРИНОСИТ
ЧЕЛОВЕКУ



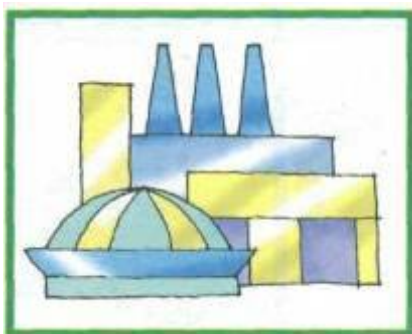
ИЗВЕСТНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Определить профессии людей, изображённых на картинках. Рассказать о каждой профессии по плану-схеме.

Затем представить, что когда ты вырастешь, то станешь известным композитором, врачом или телеведущим. Рассказать всё о своей будущей профессии по плану-схеме.



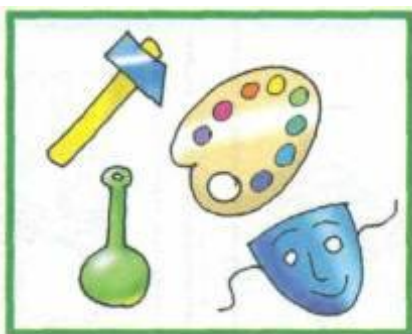
НАЗВАНИЕ ПРОФЕССИИ



МЕСТО РАБОТЫ



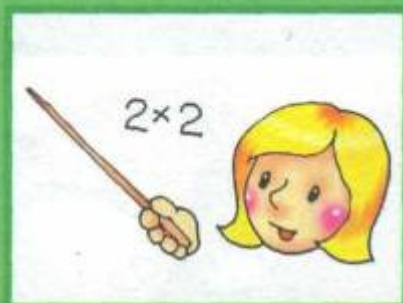
ФОРМЕННАЯ ОДЕЖДА



ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ

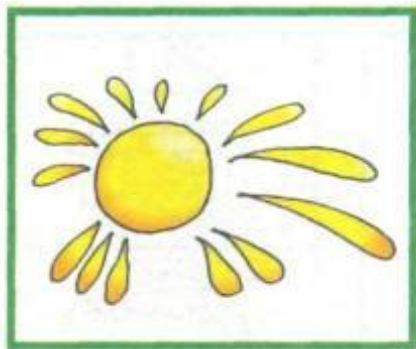


ЧТО ЧЕЛОВЕК ДЕЛАЕТ НА РАБОТЕ



ПИСЬМО В АФРИКУ

В Африке всегда лето. Дети в этой части света никогда не видели зимы. Используя схему, подготовить рассказы о разных временах года в твоём крае. Затем попросить родителей записать твои рассказы. Рассказывая, представлять, что дети в далёкой, жаркой Африке по твоим рассказам узнают об осени и весне, зиме и нашем лете.



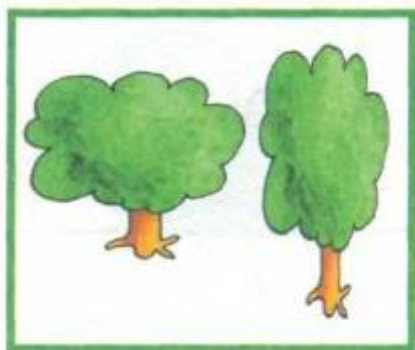
СОЛНЦЕ



НЕБО



ЗЕМЛЯ



ДЕРЕВЬЯ



ОДЕЖДА ЛЮДЕЙ



ПОВЕДЕНИЕ ЗВЕРЕЙ



ПОВЕДЕНИЕ ПТИЦ



ИГРЫ ДЕТЕЙ НА УЛИЦЕ

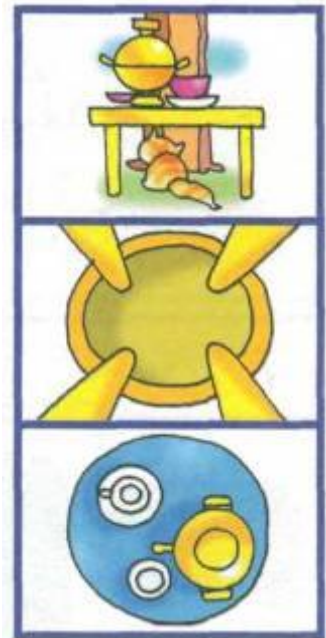
Осенью солнце светит не так ярко и меньше прогревает землю. **Небо** — серого цвета. По небу часто плывут тучи и облака. Из них на землю льёт мелкий осенний дождь. **Земля** покрывается опавшими листьями, как разноцветным ковром... (и т.д.)

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



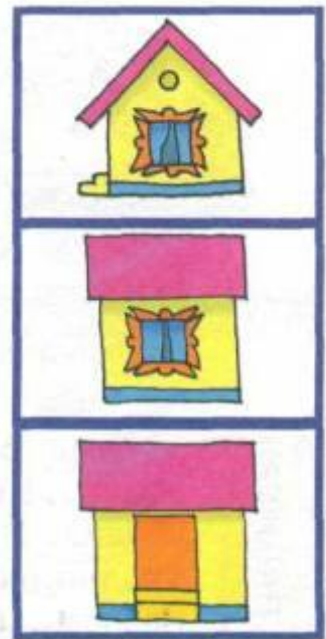
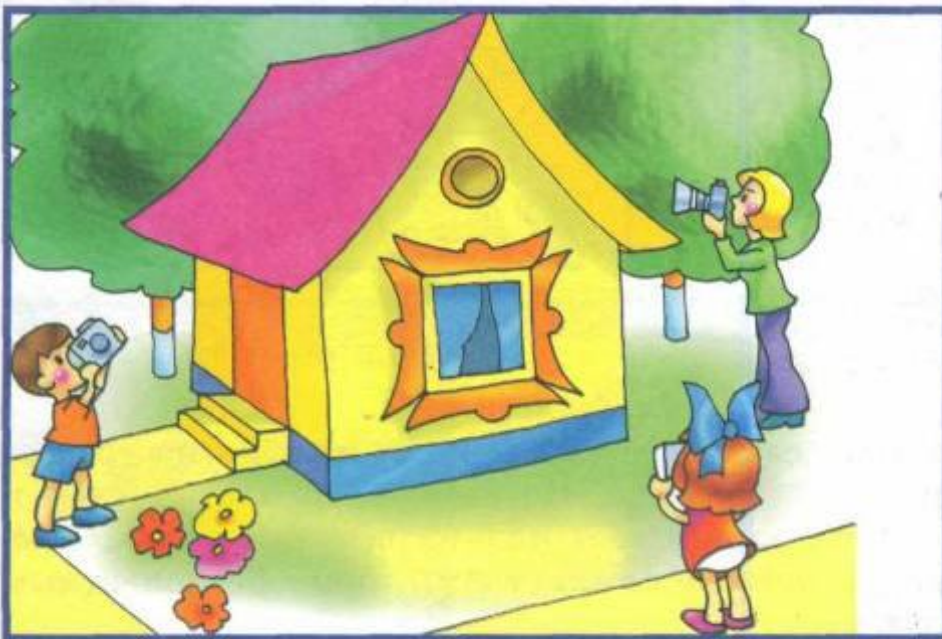
ЧАЕПИТИЕ

По схемам определить, кто из персонажей картины (девочка, кошка, ворона) видит стол в таком виде. Подробно пояснить свой выбор, составив рассказ-рассуждение.



ОКОЛО ДОМА

Используя рисунок дома и его фотографии, определить, кто какую фотографию сделал. Подробно объяснить свой выбор, рассказав, что изображено на каждой фотографии, как видят дом мама, мальчик и девочка.



СВОИ ЗАГАДКИ

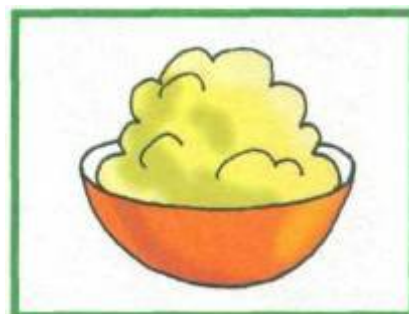
Пользуясь схемой, составить загадки — описания нескольких домашних животных (коровы, кошки, собаки, лошади, козы, свиньи). Рассказать по схеме то, что ты знаешь о каждом домашнем животном, но не называть его. Интересно, смогут ли твои родственники и друзья отгадать такие загадки?



ВНЕШНИЙ ВИД



ГДЕ ЖИВЁТ (КОНЮШНЯ,
ОВЧАРНЯ, СВИНАРНИК)



ЧЕМ ПИТАЕТСЯ



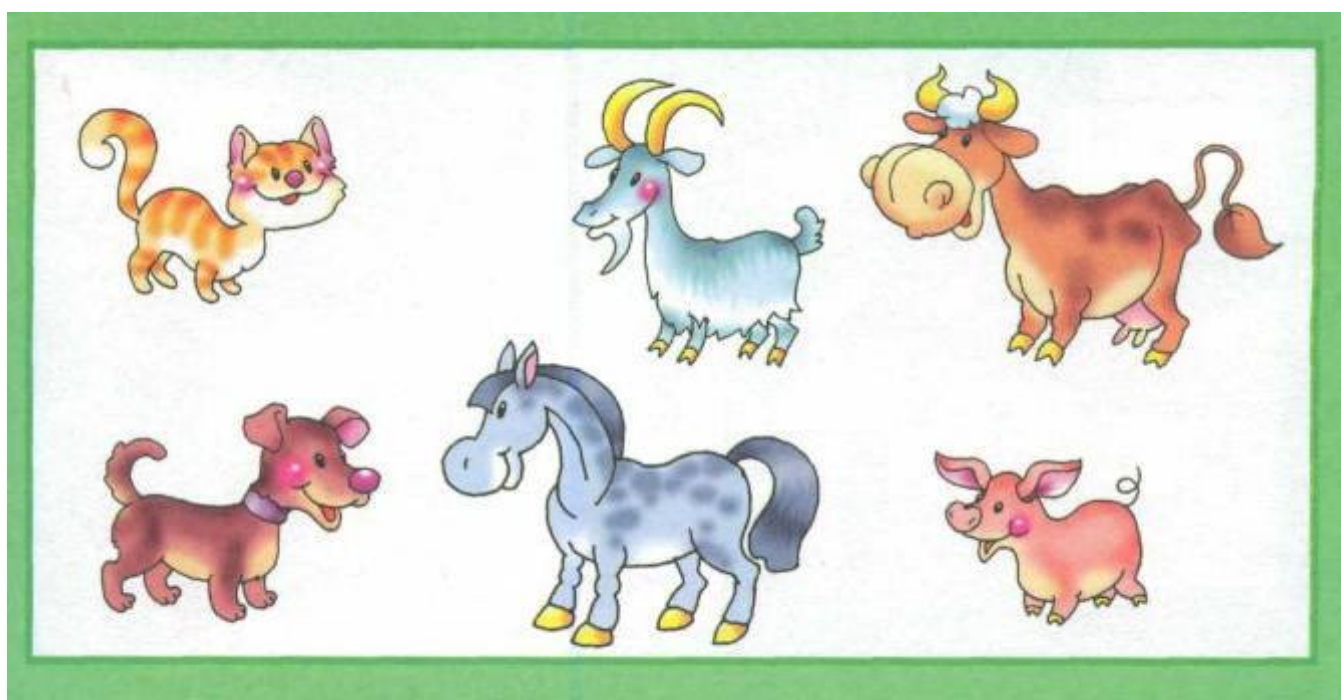
КАКУЮ ПОЛЬЗУ ПРИНОСИТ
ЧЕЛОВЕКУ



ДЕТЁНЫШ

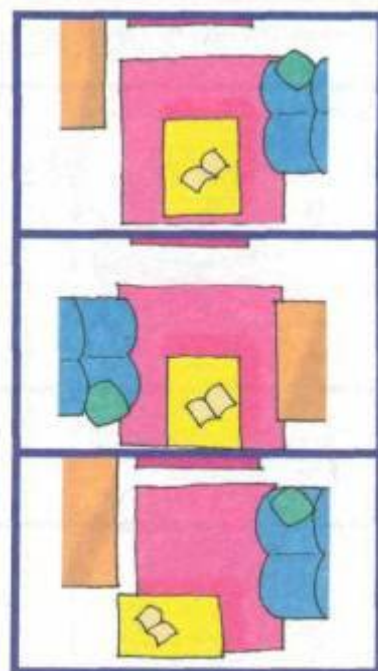


В КАКИХ СКАЗКАХ И
МУЛЬТФИЛЬМАХ ВСТРЕЧАЕТСЯ



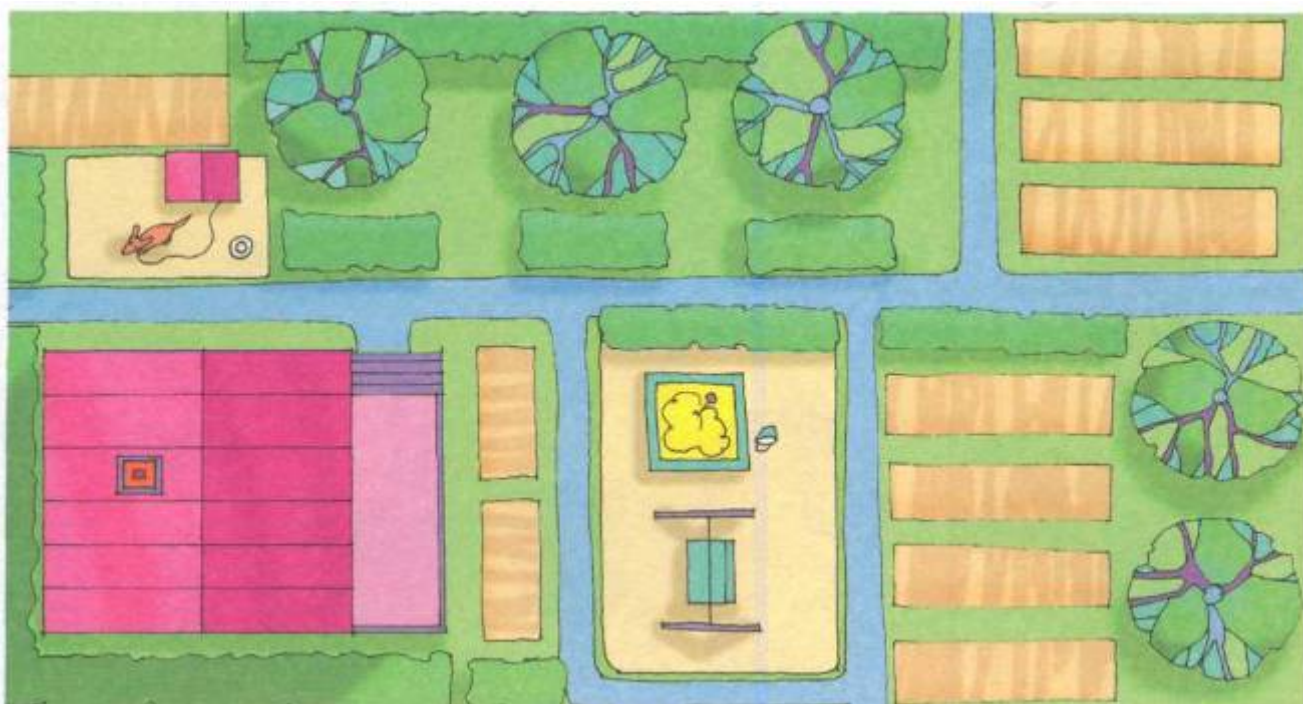
ПЛАН КОМНАТЫ

Выбрать тот план, который соответствует рисунку комнаты. Описать по плану-схеме обстановку комнаты, а также расположение в ней всех предметов.



НА ДАЧНОМ УЧАСТКЕ

Рассказать по плану-схеме о том, что есть на дачном участке одного мальчика. С помощью взрослого отгадать значение всех символов. Рассказать, как обитателям дачи пройти на огород, к калитке, к собачьей будке, в сад, к песочнице и пр.



**ВОСЬМОЙ
БЛОК
УПРАЖНЕНИЙ**

*Составление рассказов
по натуральным
предметам*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ЗАГАДКИ-ОПИСАНИЯ

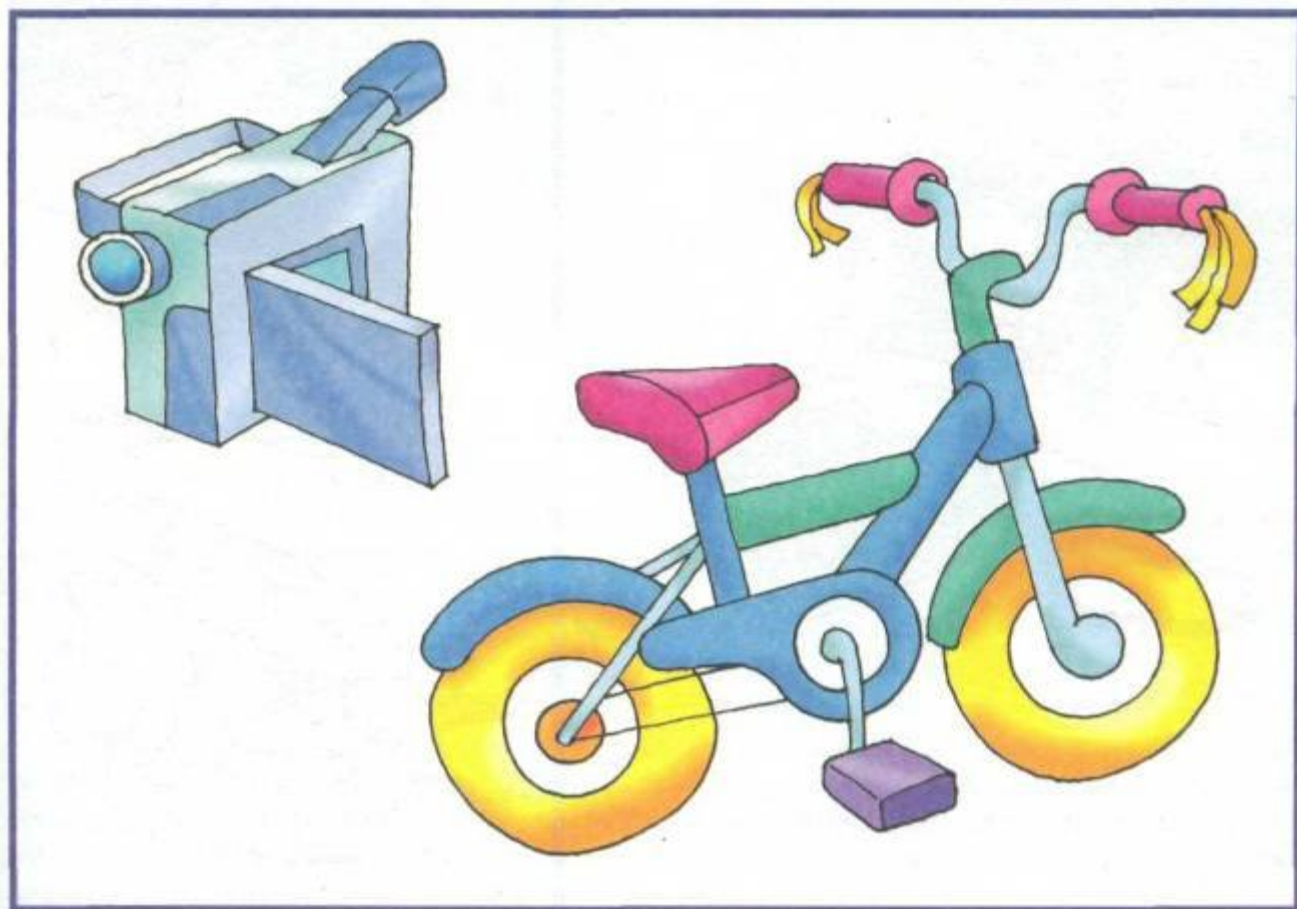
Разложить перед ребёнком 6—8 предметов. Предложить, не называя вещь, так рассказать о ней, чтобы загадку можно было отгадать. В качестве образца прослушать следующие стихи (автор Т.А. Ткаченко).

Хоть места мало занимает,
Но многим людям помогает
Без достижений, без старанья
Себя увидеть на экране.

(кинокамера)

Он резко сменит положение,
Когда закончится движение,
Упрямо на бок упадёт,
Так хочет двигаться вперёд!

(велосипед)



Длинный, тонкий и прямой,
Он со шляпкой небольшой,
Нужен очень для подков,
Для строительства домов,
Коль его в квартире нет,
Не повесим мы портрет.

(гвоздь)

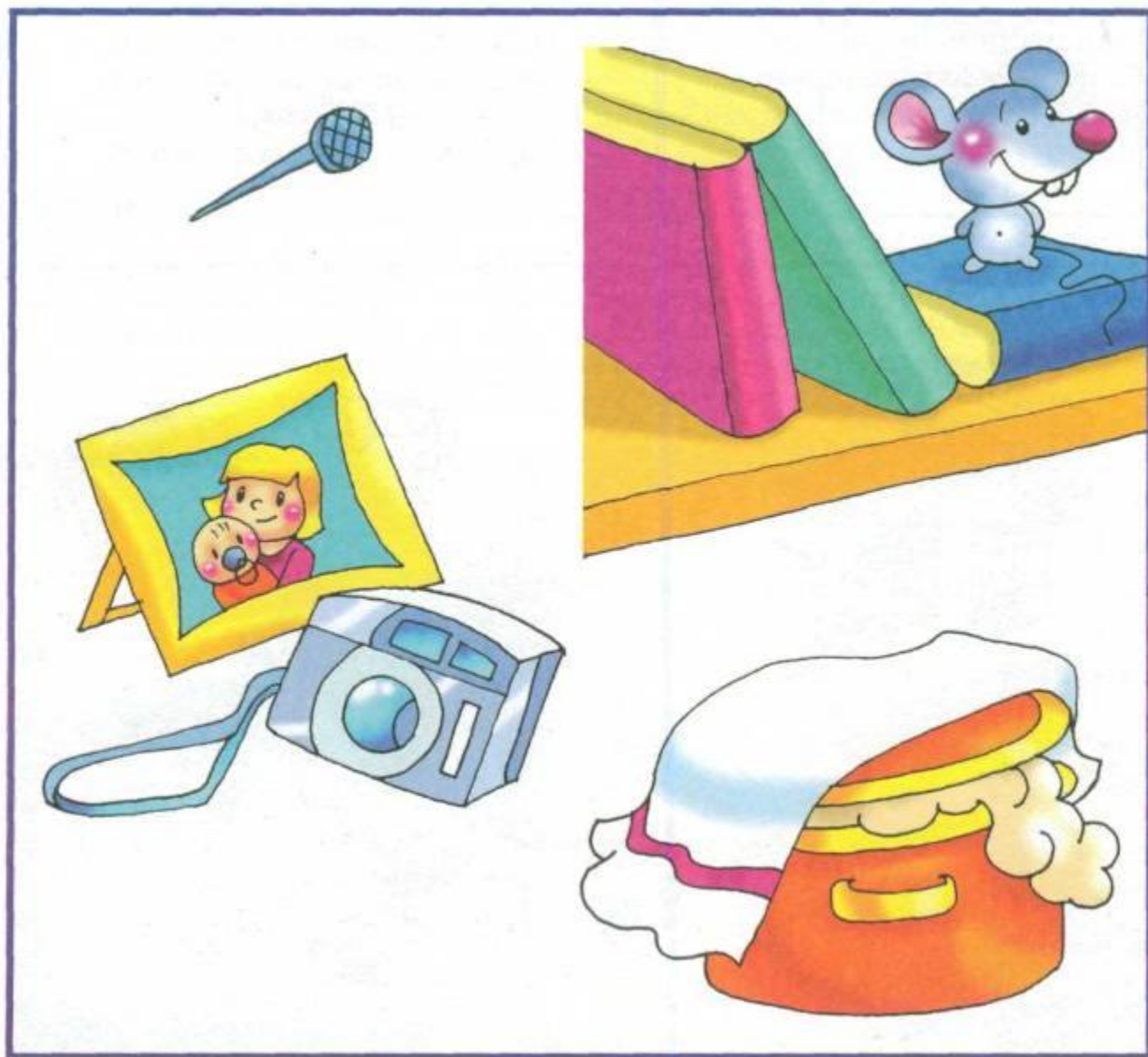
Запечатлеть родные лица,
Помочь в былое возвратиться,
Остановить мгновение рад
Волшебник, чудо-аппарат.

(фотоаппарат)

Стоят истории на полках,
И сказки дремлют втихомолку,
Вы приключения узнаете
В красивом, ярком переплёте?
(книга)

В кастрюлю его положили,
Большим полотенцем накрыли,
Но мало ему было места,
И вылезло пышное...

(ТЕСТО)

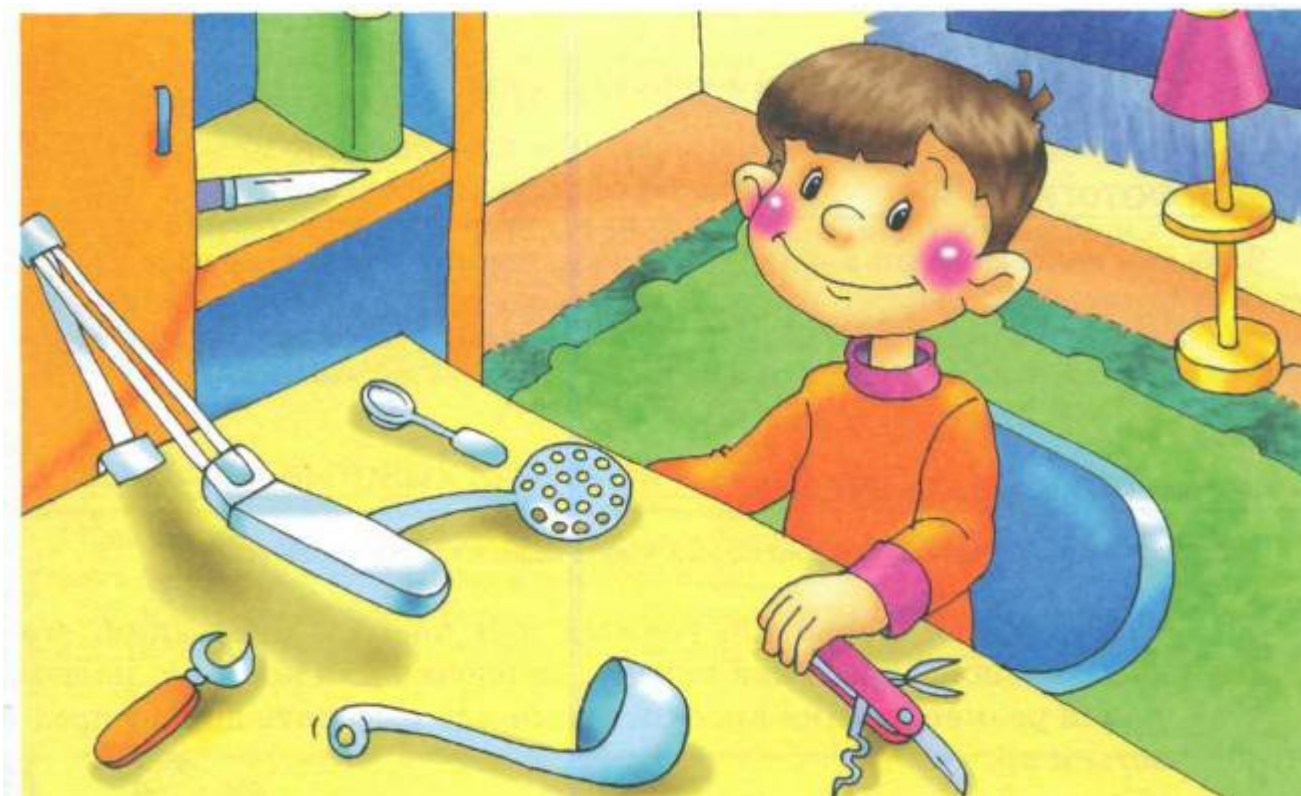


ТРОЙНОЕ СРАВНЕНИЕ

Найти в окружающей обстановке три похожих объекта.

Назвать сначала их отличительные, а затем общие признаки.

- Нож складной, нож консервный, нож кухонный
- Половник, столовая ложка, ложка-шумовка
- Дверь входная, дверь в комнату, дверца шкафчика
- Торшер, лампа настольная, люстра
- Ковер на стене, ковер на полу, коврик у входа



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Представить, что пропал кто-то из твоих домашних любимцев (собака, попугай, кошка, морская свинка). Срочно составить объявление с подробным описанием животного: кличка, внешний вид, привычки, особые приметы. Предложить родителям записать твоё объявление на бумаге и сохранить его.

МОЯ КОМНАТА

Встать около двери в свою комнату и подробно рассказать, что в ней находится и где (около правой стены, левой стены, около окна, в углу, на ковре и пр.). При рассказывании использовать строгую последовательность (допустим, перечислять предметы слева направо). Записать рассказ на магнитофон или видеоманитофон, с тем чтобы позже проанализировать все его достоинства и недостатки.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ПОХОЖИЕ И РАЗНЫЕ

Найти среди своих игрушек парные: машинки, куклы, мягкие игрушки и пр. Сравнить похожие, но разные предметы, подробно указав их отличительные признаки.

ПРЕДМЕТЫ

- Два мишки
- Две куклы
- Два робота-трансформера
- Два самолётика
- Две машинки
- Две постройки из Лего-конструктора

МОЯ ФОТОГРАФИЯ

Взять лист картона, сделать в нём прямоугольное отверстие и представить, что у тебя в руках современный фотоаппарат. Направить свой фотоаппарат на любую часть комнаты, двора, участка, окружающих тебя людей. Подробно рассказать, какая фотография получится с помощью твоего необычного фотоаппарата и что будет на ней изображено.

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЕДМЕТ

Рассказать, как по-разному можно использовать один и тот же предмет.

РАССКАЗ

Карандаш. Карандаш годится для письма, рисования, его можно использовать как указку, жердочку для попугая, палочку для размешивания краски, им можно измерять другие предметы и пр.

ПРЕДМЕТЫ

- Книга
- Картонная коробка
- Вилка
- Бинт
- Зеркало
- Лампочка
- Длинная доска
- Лист фанеры
- Кусок материи
- Стеклянная банка
- Пластмассовая бутылка
- Газета



МАГАЗИН

Посмотреть на разложенные вещи (игрушки, одежду, статуэтки, посуду и пр.). Представить, что перед тобой необыкновенный магазин. Поиграть со взрослым в игру, при которой вещь достаётся покупателю (тебе) только тогда, когда о ней составлен подробный рассказ-описание.

ВОЛШЕБНЫЙ МИКСЕР

Рассказать, какой необыкновенный предмет получится, если в волшебном миксере смешать несколько вещей:

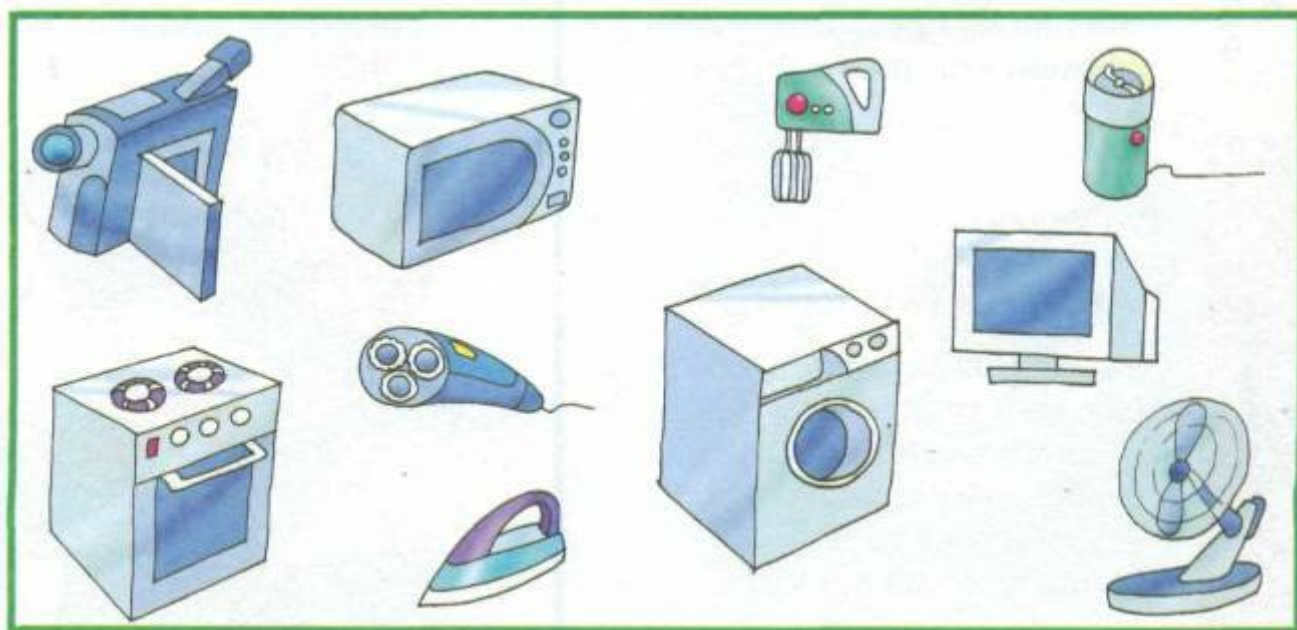
ПРЕДМЕТЫ

- Костюм и вентилятор (костюм, в котором можно летать по комнате, над крышами домов, как Карлсон)
- Лампу и бейсболку (бейсболка, в которой можно гулять вечером, освещая себе дорогу)
- Часы и градусник (наручный прибор, который будет показывать и время, и температуру)
- Дрель и отвёртку (инструмент, который и сверлит стену, и ввинчивает в неё шурупы)

ВЫСТАВКА БЫТОВЫХ ПРИБОРОВ

Представить, что ты работаешь на выставке бытовых приборов. Подробно и точно рассказать о тех из них, что имеются в твоей квартире.

Объяснить, как прибор работает, из каких частей состоит, для чего нужен. (Взрослый помогает ребёнку и записывает его рассказы. Можно совместно оформить буклет для выставки приборов.)



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



НОЧНОЙ РАЗГОВОР

Представить, что ночью, когда в доме все спят, игрушки оживают, начинают двигаться и разговаривать.

Придумать и пересказать их разговор, если:

ТЕМЫ
БЕСЕД

- игрушки жалуются друг другу на своего хозяина
- игрушки обсуждают своё путешествие по квартире
- игрушки хотят вернуться в магазин
- игрушки очень довольны своим хозяином

ИГРУШКИ ИЗ КОРОБКИ

Достать, не глядя, две мелкие игрушки из коробки. Придумать занимательную историю, в которой будут действовать оба персонажа.

ЧТО РАССКАЖЕТ ЛИМОН

Представить, что может рассказать о себе каждый из названных объектов.

АВТОРЫ
РАССКАЗОВ

- ленивый, пушистый кот, вместе с которым в квартире живёт щенок
- попугай в клетке, которого давно из нее не выпускали
- * золотая рыбка в маленьком аквариуме
- сковорода, которую забыли закрыть крышкой
- газовая плита, которую давно не мыли
- маленький рыжий таракан, который живёт за холодильником
- лимон, который собираются положить в чай

Т. Ткаченко

РАССКАЗ СОБАКИ

Хозяин мой, смешной такой,
Мы с ним гуляем за рекой, По
многу раз (его так жаль) Он
мне бросает палку вдаль,
Бегу, несу, но не пойму: Ну как
не надоест ему?



ПРИМЕР

ОБЪЕДИНИ И РАССКАЖИ

Придумать сказочные истории о тех предметах, которые ты видишь каждый день.

ПРЕДМЕТЫ

- кошка и пачка сметаны
- попугай и зеркальце
- пластмассовый солдатик и пожарная машина
- муха и настольная лампа
- плюшевый мишка и кукла Барби
- статуэтка и книжная полка, в которой она закрыта

СОСТАВЛЕНИЕ СКАЗОК ПО АНАЛОГИИ

Вспомнить несколько сказок. С помощью имеющихся фигурок от киндер-сюрпризов показать и рассказать сказку, подобную тем, что тебе хорошо известны. Пусть герои будут другими, но смысл сказки останется прежним.

БАРАН, ОСЁЛ И ВОРОНА (Аналогия сказки «Лев, Медведь и Лиса»)

ПРИМЕР

Однажды Баран нашёл на дороге арбузную корку и стал её есть. Подошёл к нему Ослик, начал отнимать корку у Барана. Баран боднул Ослика. Ослик толкнул Барана. Пока они дрались, прилетела Ворона и унесла арбузную корку.



ОБЕЗЬЯНКА, ЧЕРЕПАХА И ПОПУГАЙ

(Аналогия сказки «Лиса и Рак»)

Однажды Обезьянка, которая всё время хвастала, предложила Черепахе: «Давай побежим наперегонки. Кто первым добежит до домика, тот получит огромный банан!» Черепашка подумала и согласилась: «Хорошо, побежим, только судить нас будет Попугай. Кого он назовёт, тот и станет победителем!»

Обезьянка стала выбирать место для соревнования, а Попугай подлетел к Черепахе: «Ты что, с ума сошла? Зачем ты согласилась? Ведь ты не сможешь перегнать Обезьяну!»

«Если мы с тобой договоримся, — ответила Черепаха, — то сможем проучить хвастливую Обезьяну». Попугай нагнулся к Черепахе, и они о чём-то зашептались.

Через некоторое время Обезьянка прокричала им издалека: «Я готова! Пора начинать гонки!» — и громко засмеялась. Попугай полетел и сел на крышу дома, в клюве он держал большой банан.

Как только Обезьяна пригнулась и приготовилась бежать, Черепаха уцепилась за её хвост и всю дорогу ехала на нём, как на санках. Обезьяна добежала до домика и закричала: «Я всегда первая! Я самая быстрая! Я самая умная!» Когда она обернулась и увидела Черепаху, то от неожиданности села на землю и открыла рот.

Черепаха тихим голосом сказала хвастунье: «Я тебя, милая, уже давно жду!» А Попугай добавил: «Никогда не хвастай о деле наперёд!» — и отдал банан Черепахе.



СКАЗКА ПО НАБОРУ ИГРУШЕК

Отобрать несколько игрушек (можно из киндер-сюрпризов), по которым самостоятельно составить сказочную историю.

ДОБРО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Однажды летним днём девочка и мальчик шли по лесу. Увидели они на дереве двух птиц. Мальчик схватил камень и хотел бросить в птиц, но девочка остановила и пристыдила его.

Пошли дети дальше. Вдруг из кустов выползла ядовитая змея — гадюка. Она ползла прямо к мальчику и девочке... Когда змея была рядом с детьми, над ними закружились две птицы и зачирикали: «Бегите скорее! Змея рядом!» Так птицы спасли детей. Добро всегда возвращается!



**ДЕВЯТЫЙ
БЛОК
УПРАЖНЕНИЙ**

*Составление рассказов
по предметным картинкам*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ДВИЖУЩИЕСЯ КАРТИНКИ

Прослушать историю, которую взрослый расскажет тебе, показывая необычные картинки (при рассказе переведённые на бумагу и вырезанные предметные картинки необходимо передвигать по цветному фону, в соответствии с действиями персонажей).

Пересказать прослушанную историю, самостоятельно передвигая по чистому листу белой или цветной бумаги предметные картинки.

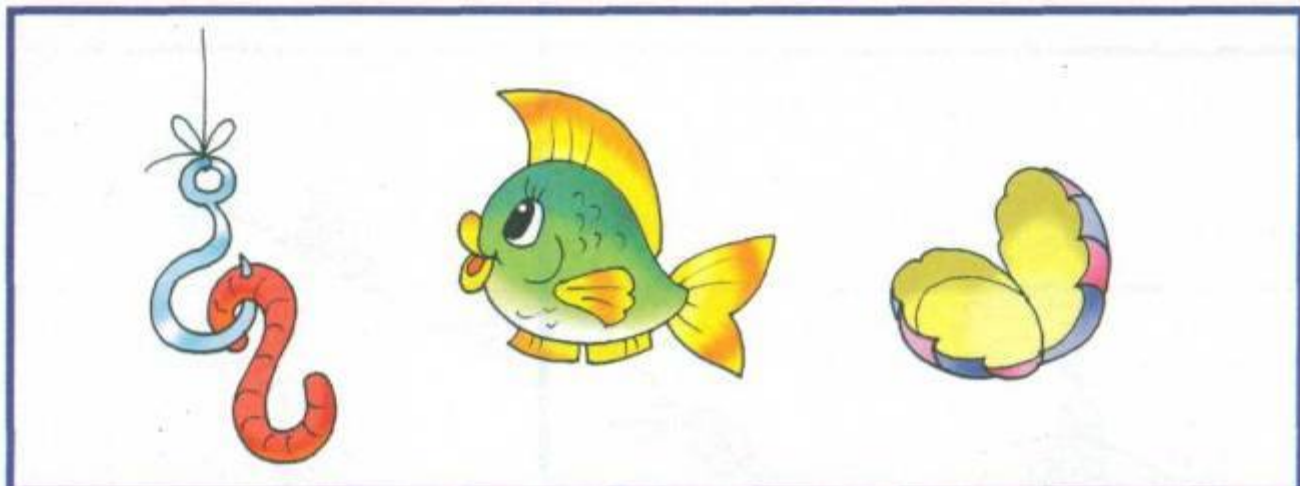
ЁЖ И МЕДВЕЖОНОК

Еж с яблоком на спине бежал по лесной дорожке. Увидел Ежа Медвежонок. Подскочил к Ежу, хотел отнять добычу. Схватил спелое яблоко, да промахнулся. Его лапа ударилась об острые колючки. Больно стало Медвежонку! Запищал он, захромал и к маме побежал.



УМНАЯ РЫБКА

Рыбка быстро плыла среди водорослей. Вдруг впереди она заметила жирного червяка. Сначала Рыбка решила им позавтракать. Но пригляделась и увидела, что червяк висит на рыболовном крючке. Поняла Рыбка, что это приманка рыбака. «Посмотрим, кто кого перехитрит!» — решила Рыбка. Нашла она пустую ракушку. Раскрыла её створки и осторожно сняла червяка с крючка. Со своей добычей умная Рыбка быстро скрылась в водорослях.



РВАННАЯ РУБАХА

Сергей играл во дворе. Он залез на забор и порвал рукав у новой рубашки. Испугался Сергей, что мама его отругает. Вернулся домой и спрятал рубашку в грязное бельё. Скоро мама возвратилась с работы и обнаружила порванную рубашку. Расстроилась мама. Позвала Сергея и говорит: «Я тебя, Серёжа, накажу. Но не за то, что рубашку порвал. А за то, что правду скрыл!»



ПОЛОСАТАЯ ПАЛКА

Максим гулял со своим псом Джимом и постоянно кидал ему палку. Джим не хотел носить палку. Тогда мальчик сам стал бегать за палкой. Он вставал на колени, зубами поднимал палку с земли и нёс её Джиму. Да, учёба шла тяжело!

Как-то Максим кинул палку особенно далеко. Джима долго не было видно. Наконец Максим заметил, что пёс несёт ему что-то в зубах. Хозяин довольно заулыбался. Когда Джим подошёл ближе, мальчик увидел в его пасти ...полосатый милицкий жезл!

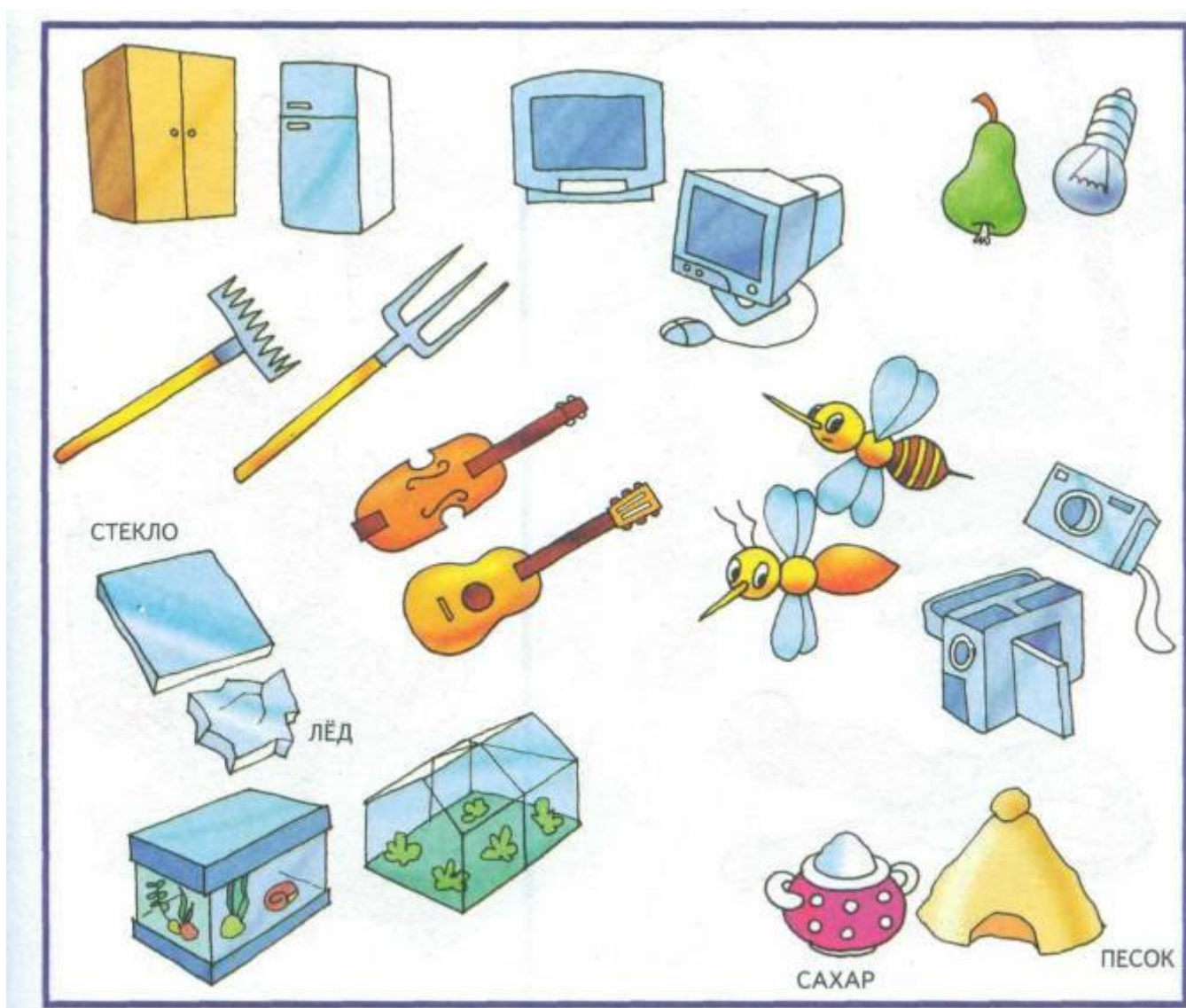


РАЗЛИЧНОЕ В ПОХОЖЕМ

Внимательно рассмотреть пары картинок. Отыскать как можно больше отличий в находящихся рядом предметах и объектах. Затем рассказать о том, что общего, похожего в предметах:

ПАРЫ КАРТИНОК

- Шкаф — холодильник
- Грабли — вилы
- Компьютер — телевизор
- Скрипка — гитара
- Сахарный песок — морской песок
- Лёд — стекло
- Аквариум — теплица
- Пчела — оса
- Груша — лампочка
- Фотоаппарат — кинокамера



Вспомнить лето, проведённое на даче, или свою поездку за город, к знакомым. Подробно объяснить назначение каждого инструмента, прибора или постройки, необходимого на дачном участке, и описать его внешний вид по картинкам.

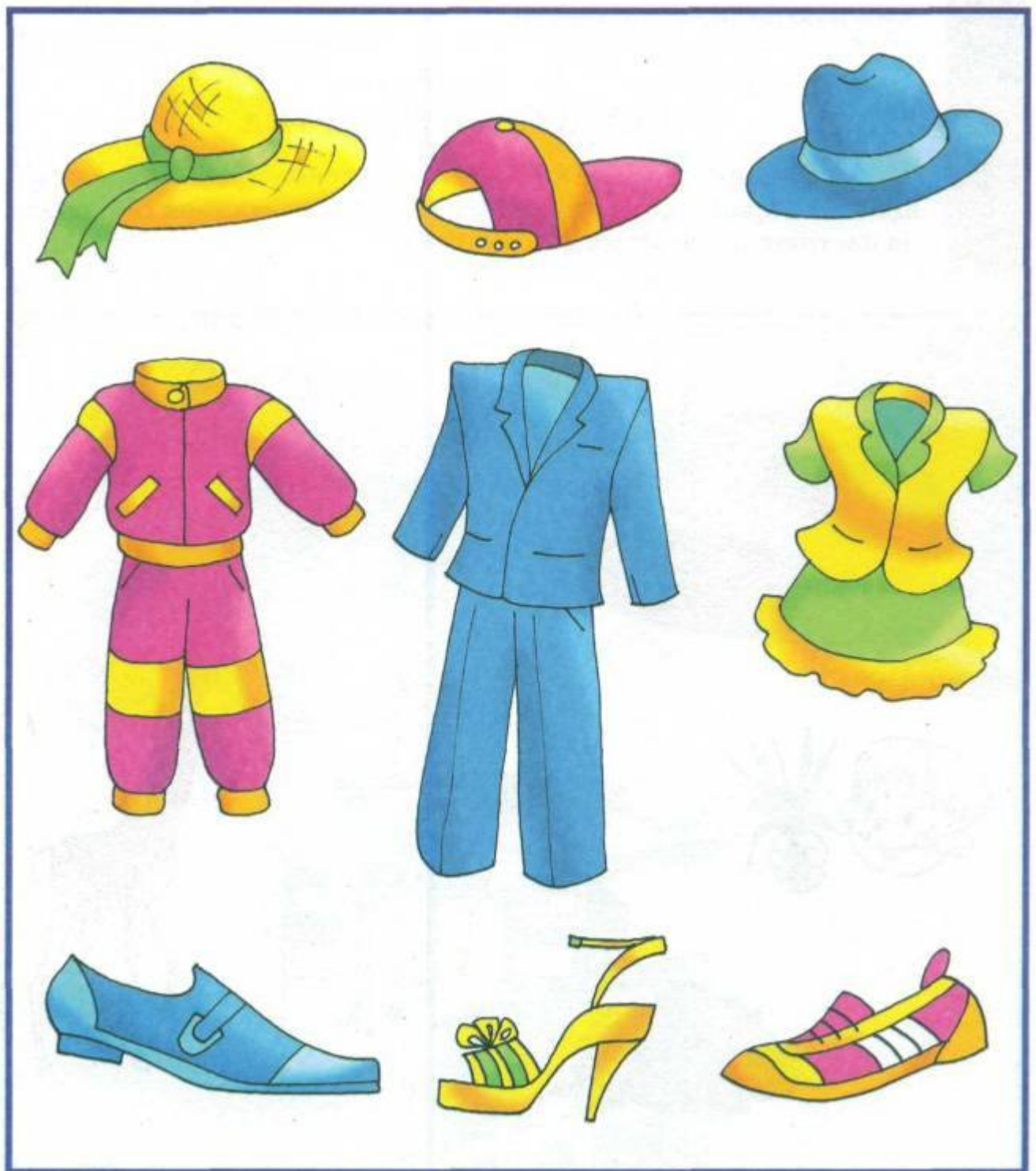


УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



МОДНАЯ ОДЕЖДА

Мысленно соединить вместе подходящие друг к другу головной убор, одежду и обувь. Придумать историю и рассказать о человеке, с которым в такой одежде случилось что-то необычное, интересное.



ПОХОЖЕЕ В РАЗЛИЧНОМ

Отыскать как можно больше одинакового в разнородных предметах и объектах, изображенных на картинках. Подробно пояснить своё заключение.

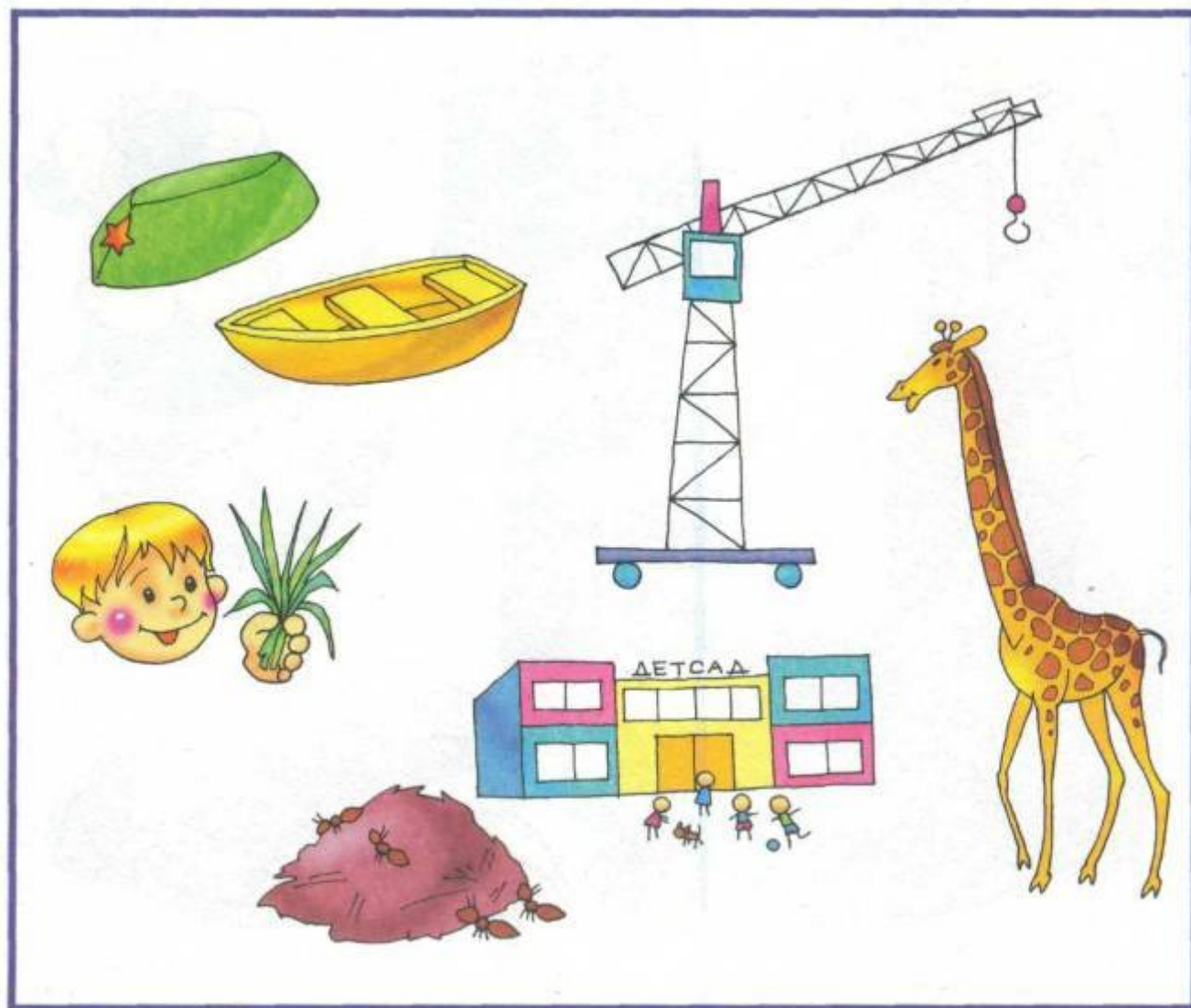
ПАРЫ
ОБЪЕКТОВ

- Пилотка — лодка
- Подъёмный кран — жираф
- Волосы — трава
- Муравейник — детский сад

ПРИМЕР

ПОЛОВНИК И ОТВЁРТКА

И половник, и отвёртка — металлические предметы, с помощью и половника, и отвёртки мы что-нибудь достаем (жидкость из кастрюли, шуруп из дерева).



ЗАГАДКА-ОПИСАНИЕ

Отгадать стихотворные загадки (авторы Н. Красильников, А. Усачёв, Т. Ткаченко). Показать картинки-отгадки. Затем самостоятельно составить загадки-описания о тех же предметах.

На карнизе нашем в ряд
Грабли острые висят.
Солнце выглянет, и грабли
На асфальт роняют капли.

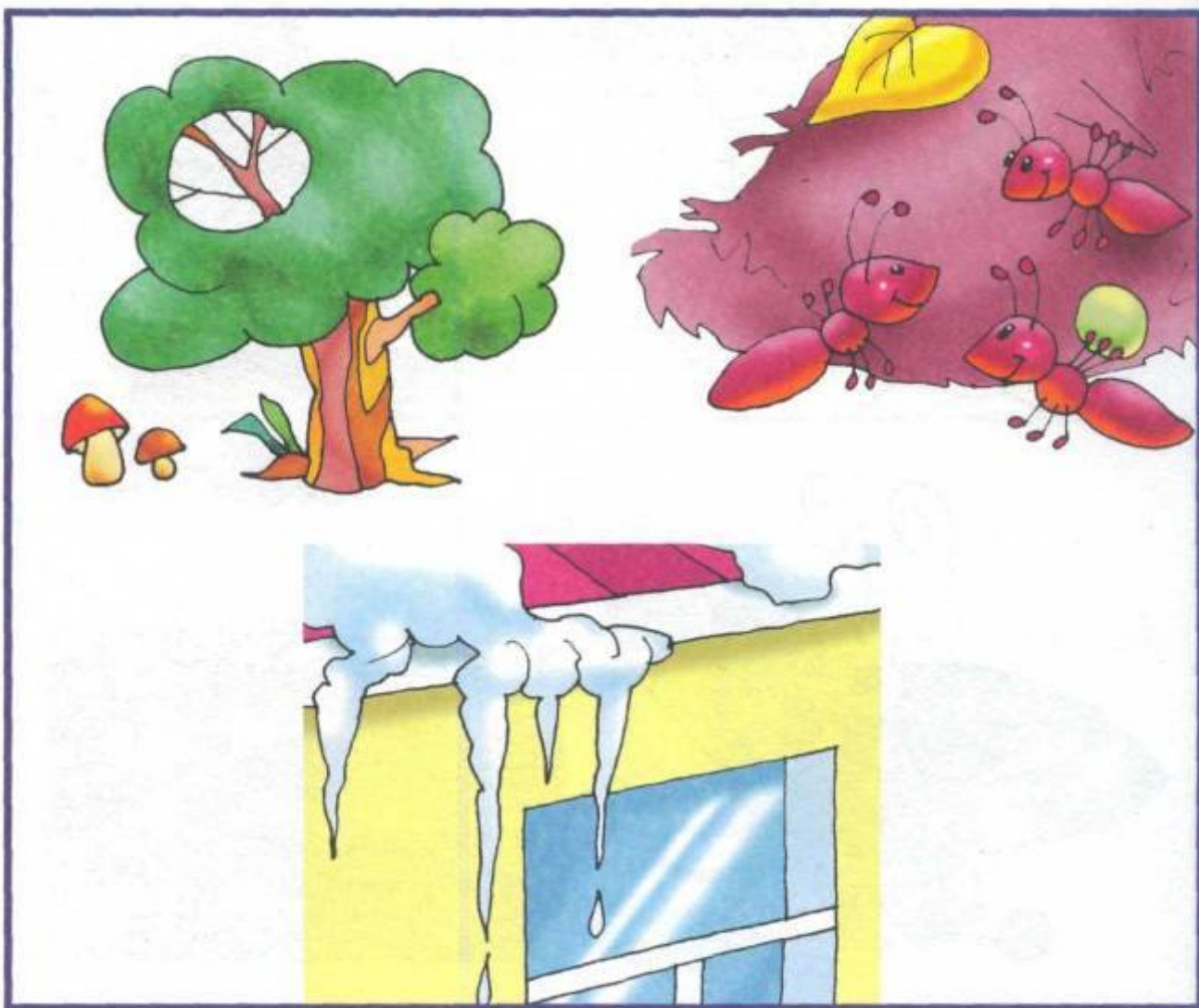
(сосульки)

Дом невысок, без окон и дверей,
В нём никогда не увидишь людей,
Отдыха нету для сотни жильцов
Трудолюбивых лесных...

(муравьи, муравейник)

Весною веселит,
Летом холодит, От
дождя закрывает, А
зимой — согревает.

(дерево)



Стоит высокая стена.
Она прочна, она длинна,
И ночью охраняет двор
Надёжный каменный...

(забор)

Плетёт он сеть, а не гамак,
Хотя он вовсе не рыбак,
И ставит сети не в реке,
А в уголке, на потолке.

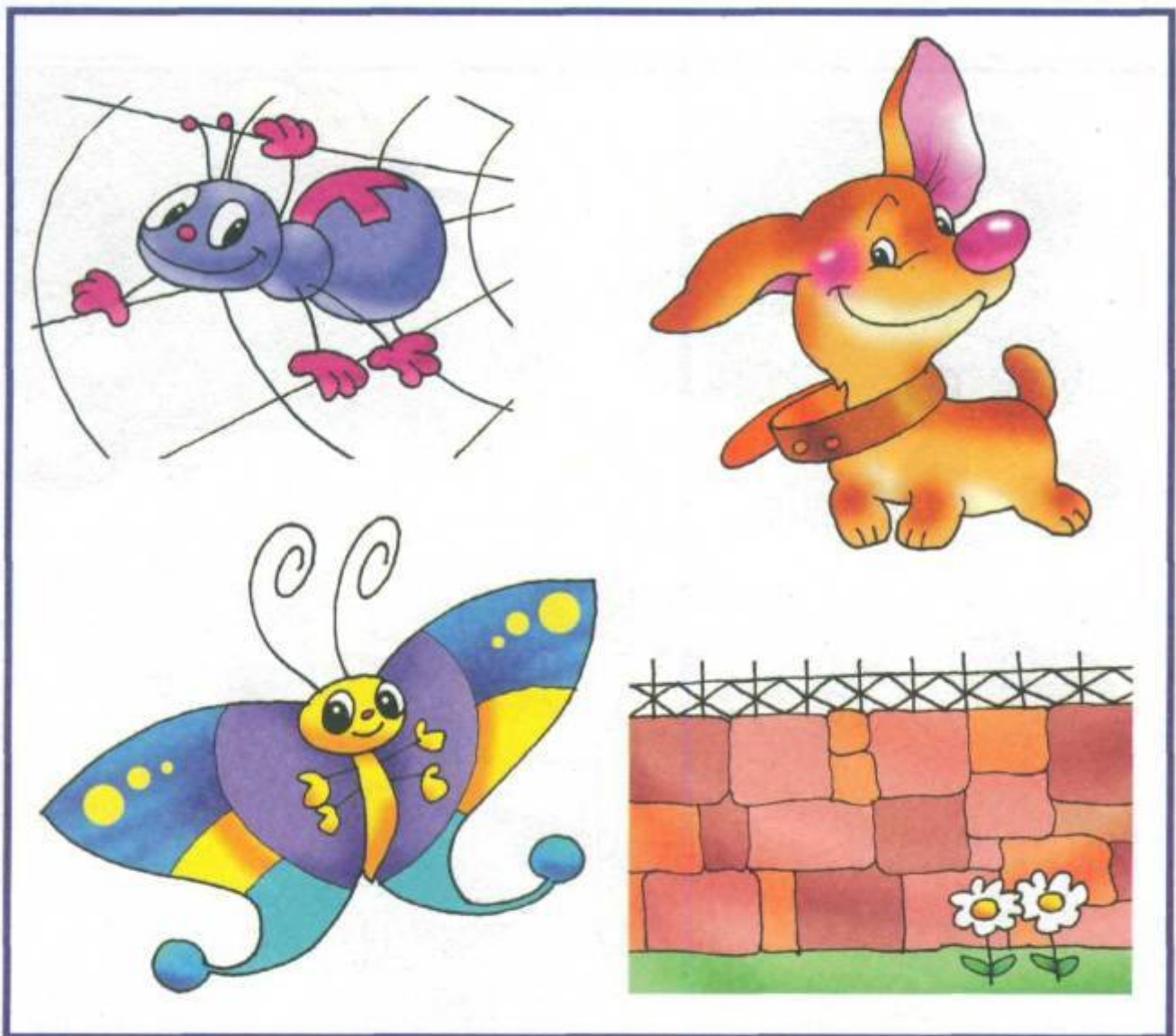
(паук)

Все в доме считаться
должны будут с ним,
Он вырастет преданным,
грозным, большим,
Чтоб злой и чужой
к нам пробраться не мог. Но
это потом, а пока он...

(щенок)

Легка, красива и воздушна,
Движенью крылышек послушна,
С цветов собирая сладкий сок,
Сама похожа на цветок.

(бабочка)



ЧТО ХОРОШЕГО, ЧТО ПЛОХОГО

Рассказать, что хорошего и что плохого может таиться в изображённых объектах.

ОБЪЕКТЫ
НА КАРТИНКАХ

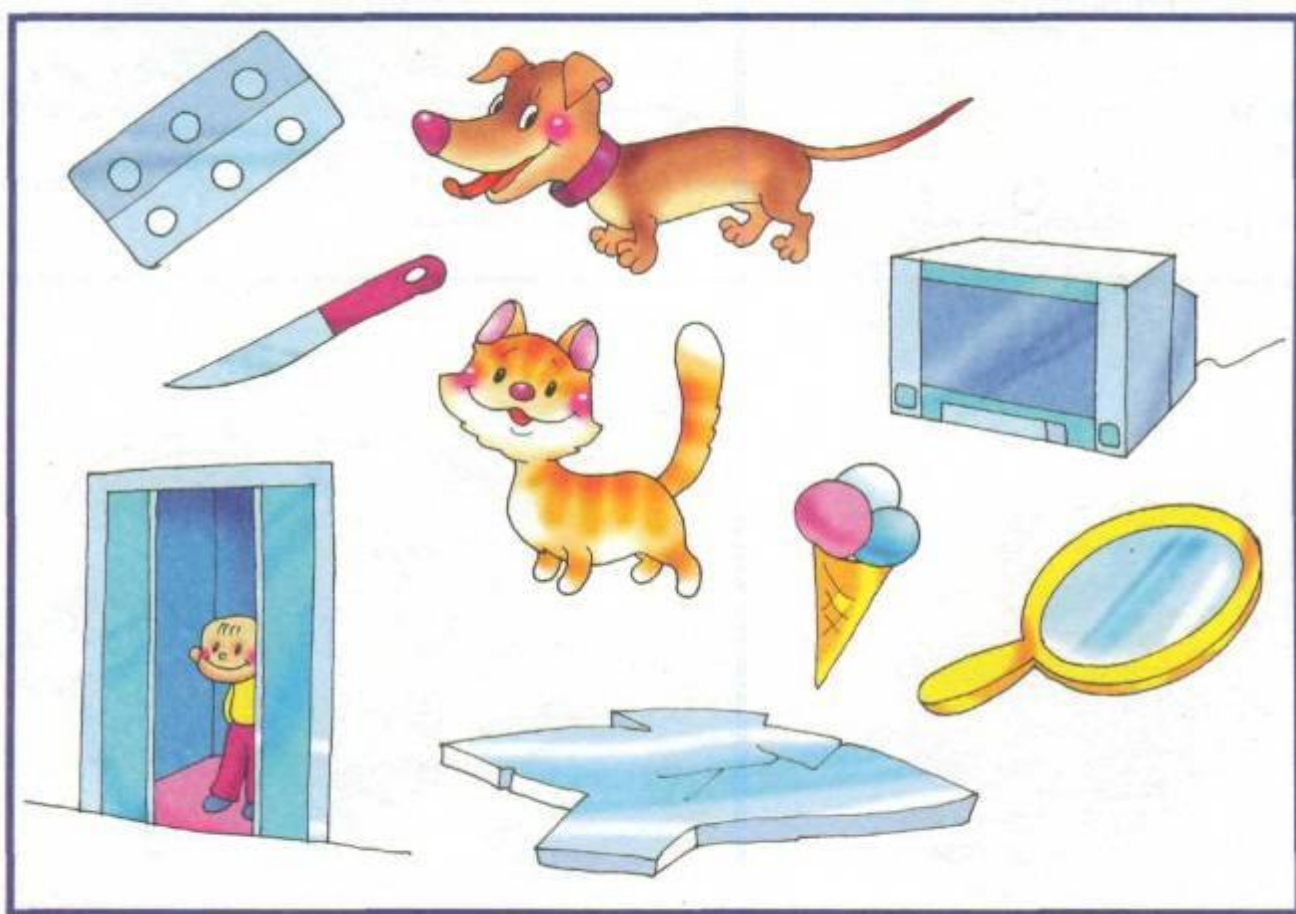
- лекарство
- собака
- кошка
- нож
- телевизор
- лифт
- мороженое
- компьютер
- зеркало
- лёд

ПРИМЕР

КОСТЁР

Хорошо: помогает приготовить пищу, согреться, просушить одежду, «прогнать» темноту.

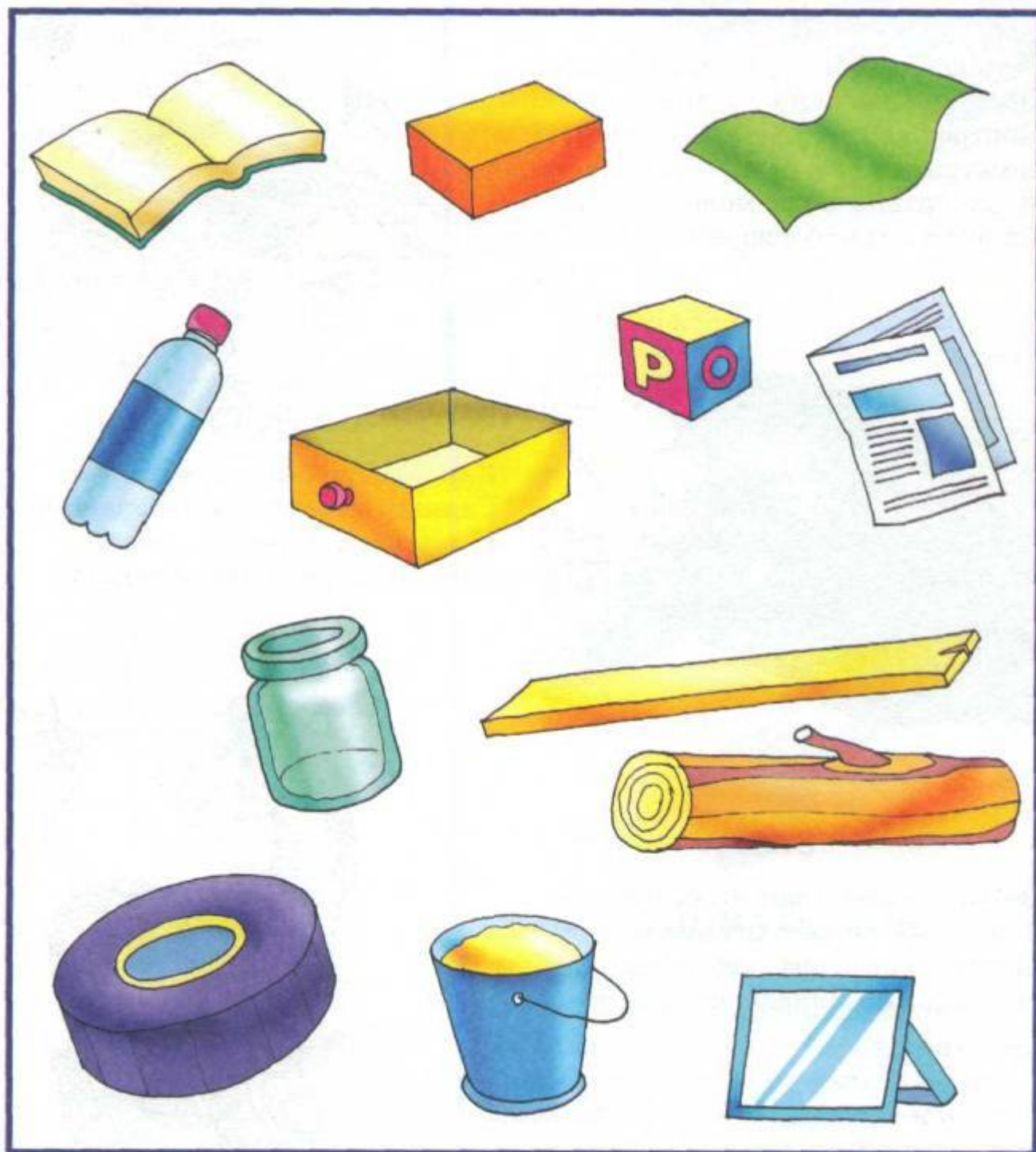
Плохо: может обжечь, стать причиной большого лесного пожара.



НАЗНАЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Назвать как можно больше способов использования каждого изображённого предмета.

Карандаш: он годится для письма, рисования, его можно использовать как указку, жёрдочку для попугая, палочку для размешивания краски, им можно измерять другие предметы и пр.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



О ЧЁМ ДУМАЕТ ВЕТЕР

Послушать стихотворные истории о размышлениях ветра, насекомого, змеи и пр. (авторы М. Исаковский, В. Кротов, И. Шевчук, И. Жуков, М. Бородинская, В. Иванова). Придумать и рассказать, о чём ещё могут «думать, мечтать» эти же объекты.

ВЕТЕР

Осторожно ветер из калитки вышел,
Постучал в окошко, пробежал по крыше;
Поиграл немного ветками черёмух,
Пожурил за что-то воробьев знакомых
И, расправив бодро молодые крылья,
Полетел куда-то вперегонку с пылью.



НА ЛУГУ

Как хорошо быть насекомым:
Сидишь в траве, где всё знакомо,
И думаешь, о чём захочешь,
И только изредка стрекочешь.

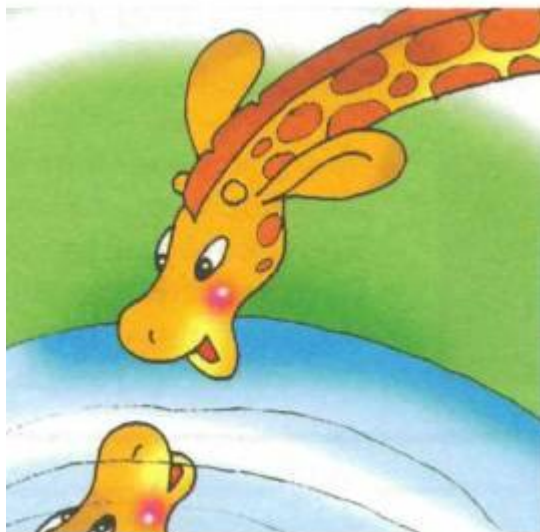
ЗЕБРА

Зебра скучает в загоне, бедняжка,
Места себе не находит никак,
Никто ей не верит, что зебра в тельняшке,
Что зебра не лошадь, что зебра — МОРЯК!



ОБИДА ЖИРАФА

Юный жираф сразу после рожденья
В луже увидел своё отраженье.
— Кто меня грязными трогал руками?
Шея вся в пятнах! Пожалуюсь маме!

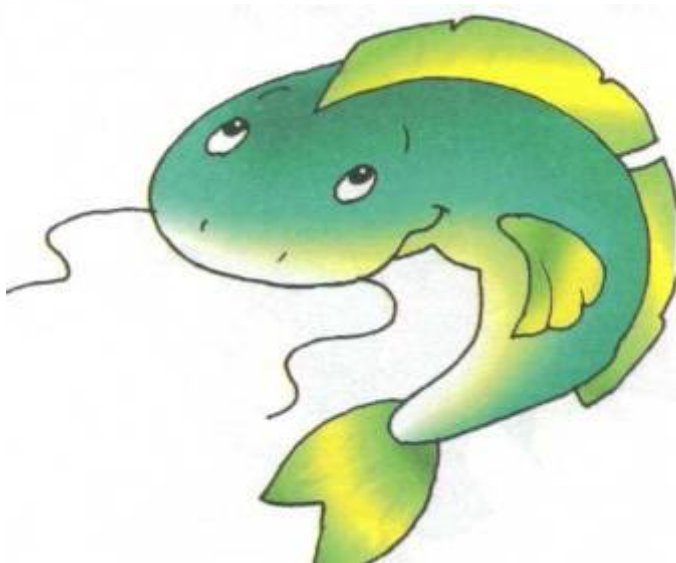


ЗМЕЯ

Увидя свой хвост, удивилась змея:
— Неужто, друзья, это всё ещё я?

ВОЛОДЯ И СОМ

Спросил Володя: — Сом!
Не скучно жить молчком? —
А ты попробуй, Вова,
Скажи в воде хоть слово!



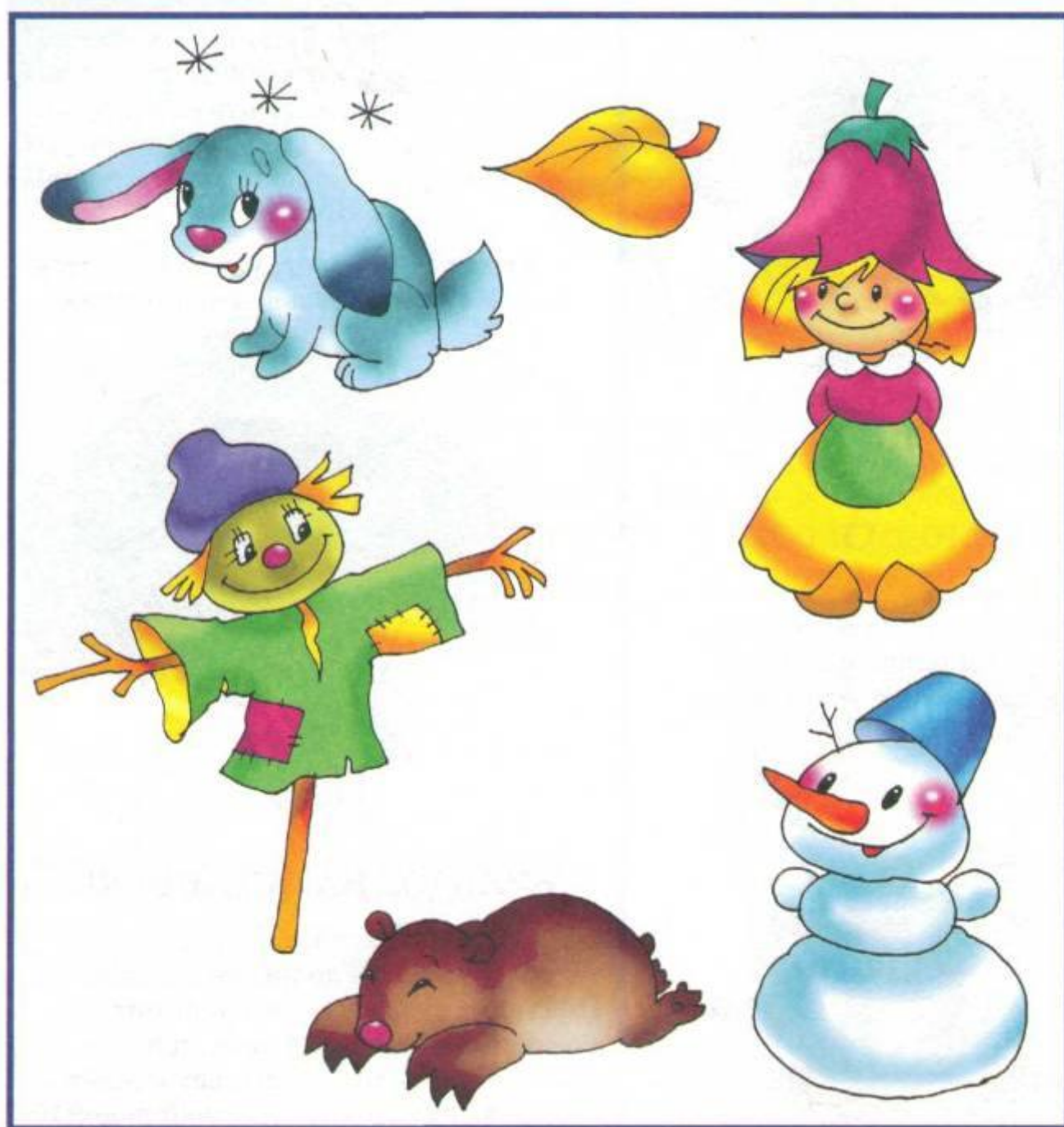
БУЛЬДОГ НА ОСТАНОВКЕ

На остановке скучает бульдог —
Он без зонта весь до нитки промок.
Подходят трамваи — набиты битком.
Всё люди да люди и в этом, и в том.
Бульдог терпеливо вздыхает и ждёт,
Когда же бульдожий трамвай подойдёт?

ЧТО СНЕГОВИК РАССКАЖЕТ О СЕБЕ

Представить изображённые объекты в особой ситуации и придумать их рассказ о себе.

- Заяц, морозной зимой, сидящий под кустом.
- Дюймовочка, попавшая в страну Лилипутов.
- Крот, который оказался на асфальте.
- Пугало, стоящее посреди старого, заброшенного огорода.
- Осенний лист, плывущий по озеру.
- Снеговик, из головы которого вытащили морковку.

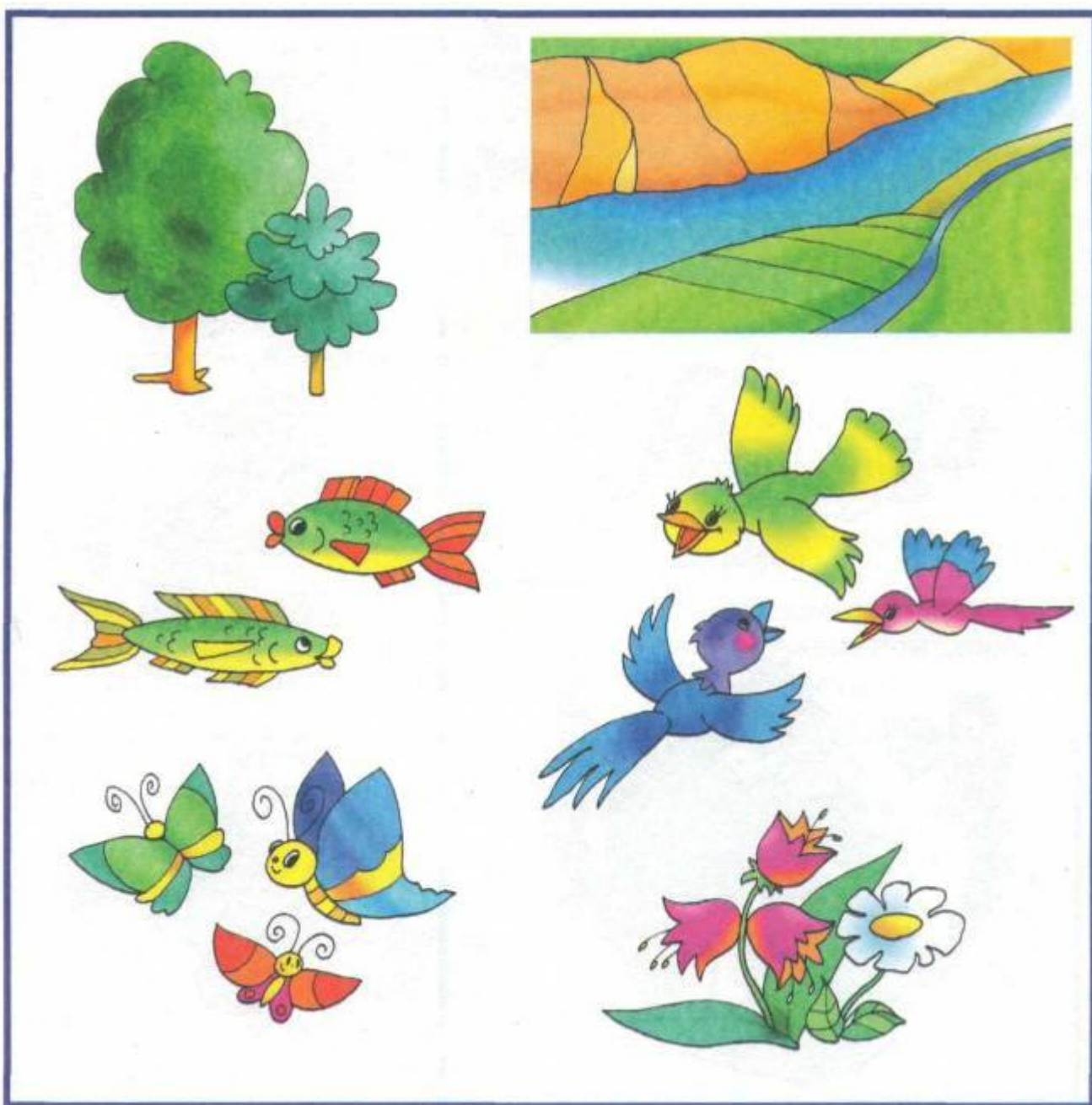


ЗЕМЛЯ БЕЗ ЦВЕТОВ

Рассмотрев изображённый предмет, вспомнить все его свойства. Представить, а затем рассказать, что случилось на Земле, если бы на ней не стало:

МНОЖЕСТВА
ОБЪЕКТОВ

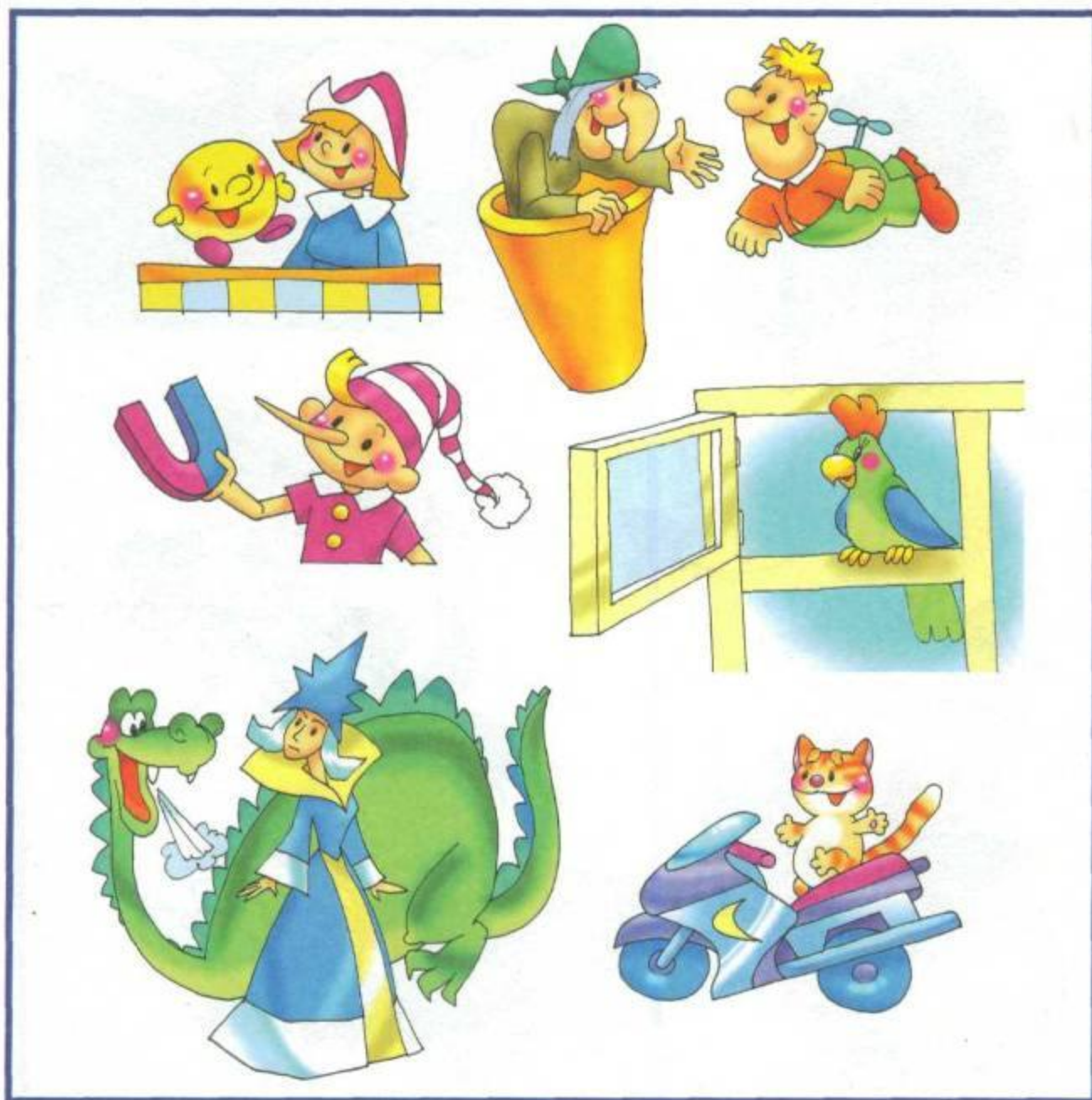
- Деревьев
- Рыб
- . Рек .
- Птиц
- Бабочек
- Цветов



ДВА ОБЪЕКТА

Мысленно объединить два нарисованных рядом объекта и придумать про них интересную историю.

- Колобок и Красная Шапочка
- Баба Яга и Карлсон
- Буратино и большой магнит
- Кот Матроскин и мотоцикл
- Попугай Кеша и открытая форточка
- Снежная Королева и огнедышащий Дракон.



ЗУБАСТЫЙ ПОМИДОР

Назвать парами животное и предмет. Подобрать по 5—6 слов-признаков для каждого из животных. Затем перенести эти признаки на предмет, объясняя, какие фантастические превращения с ним произойдут.

ПРИМЕРЫ

РЫБА И ГРУША

Рыба: молчаливая, скользкая, плоская, пугливая, хвостатая, чешуйчатая... **Груша:** «Пугливая груша» — всё время прячется за листик или ствол дерева. «Скользкая и хвостатая груша» — когда её берут в руки, выскальзывает и машет хвостиком. «Чешуйчатая груша» — блестит, переливается на солнце, её трудно чистить, можно использовать как ёлочную игрушку, получается грушка-игрушка.

ТИГР И ПОМИДОР

Тигр: грозный, огромный, полосатый, хищный, рычащий, острозубый, сильнолапый...

Помидор:

«Полосатый помидор» — он стесняется того, что отличается от других помидоров, и старается перескочить на грядку к полосатым тыквам.

«Зубастый, хищный помидор» — он нападает на своих соседей по грядке, его пришлось посадить в клетку...

«Рычащий помидор» — он пугает не только овощи, но и соседскую кошку. Та, как только услышит рычание помидора, постоянно залезает на яблоню и оттуда громко мяукает.



ТРИ КАРТИНКИ

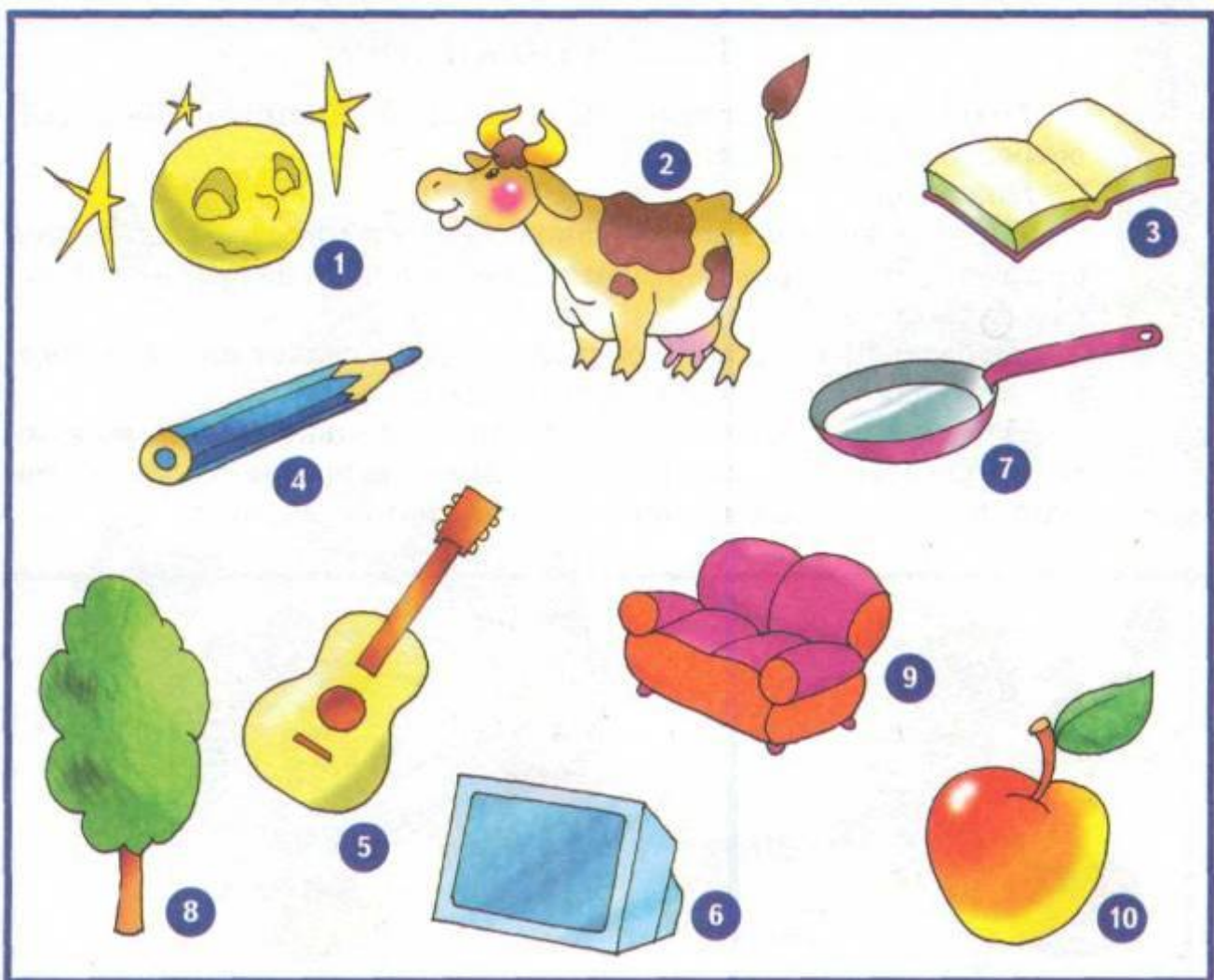
Назвать три любые цифры от 1 до 10. Посмотреть на картинки и найти те, которые соответствуют названным цифрам. Затем объединить в своём рассказе 3 выбранных предмета.

ВИШНИ — ТРОЛЛЕЙБУС — КУВШИН

Зимой мама и её дочь Танечка поехали на **троллейбусе** в продуктовый магазин. Там они купили хлеб, молоко, мясо и мороженую **вишню**. Дома мама сварила из вишни компот, перелила его в красивый **кувшин** и поставила на стол.

БАРАБАН — КАСТРЮЛЯ — КНИГА

Мама готовила на кухне суп. Она помешивала его половником в **кастрюле**. Вдруг мама услышала, как её сын громко барабанит в **барабан**. Мама слушала, слушала грохот барабана, а затем сказала сыну: «Пойди-ка, сынок, лучше почитай **книгу**!»



ВОПРОС — ОТВЕТ

Представить, что ты можешь общаться с изображёнными животными. Придумать разговор с ними (вопросы и интересные ответы) и подробно его передать.

— Мишка, **мишка**, что с тобой?

Почему ты спишь зимой?

— Потому, что снег и лёд

Не малина и не мёд!

— Зачем вам, **черепахи**,

Квадраты на рубахе?

— Чтоб в шахматы и шашки

Играли черепашки!

— Что ж по домам вы сидите, улитки,

— В домике нет ни дверей, ни калитки!



ПРИДУМАЙ НЕБЫЛИЦУ

Посмотреть на картинки, представить изображённых животных и послушать о них забавную небылицу. Придумать свою небылицу об этих же животных. Попросить взрослого записать твоё произведение (если небылица получится в стихах, ты станешь настоящим поэтом!).

НЕБЫЛИЦА

Кошка на окошке рубашку шьёт,
Лошадь метлою избушку метёт,
Курочка у печки блины печёт, Гусь с
коромыслом к колодцу идёт.



**ДЕСЯТЫЙ
БЛОК
УПРАЖНЕНИЙ**

*Составление рассказа
по заданным словам*

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ПРЕДСТАВЛЯЙ И РАССУЖДАЙ

Подробно ответить на проблемные вопросы. Представить и подробно описать случай, упомянутый в вопросе (один раз трамвай ехал по улице...).

1. Может ли трамвай объехать человека, стоящего на рельсах?
2. Будут ли держаться два шарика, если их поставить друг на друга? Почему?
3. Какая разница между птицей и самолётом?
4. Для чего стены в кухне облицованы кафелем?
5. Кого в лесу, на фоне деревьев, трудно заметить?
6. Может ли метро столкнуться с автобусом?
7. Как по глубокому снегу проще передвигаться: пешком или на лыжах? Почему?*
8. Чем отличаются белка и кошка?
9. Для чего на конверт наклеивают марки?
10. Если мальчик залезет в ванну, наполненную водой до краёв, что случится? Почему?
11. Чем кукла отличается от девочки?
12. Если человек прыгнет с самолёта, он разобьётся. А как же парашютисты?*
13. Чем столб отличается от дерева?
14. Папа купил сыну мороженое, положил его в карман курточки и забыл. Когда через час папа вспомнил о мороженом, его в кармане не оказалось. Куда оно делось?
15. Почему кусок железа тонет в воде, а железный корабль плавёт?*
16. На зиму заяц меняет свою шубку с серой на белую. Почему?
17. Почему зимой лёд на реке неподвижен, а весной льдины не стоят на месте?
18. Почему тяжёлый самолёт легко поднимается в воздух?*
19. Шуба греет человека? А если шубу положить на снег, почему снег под шубой не растает?*
20. Папа поднимает тяжёлую гирю, а мальчик не может. Почему?

* При ответе на этот вопрос важны не знания законов физики, а логика рассуждений ребёнка.

ПОСТУПОК, НАЗВАННЫЙ КОРОТКО

Подробно рассказать о поступке ребёнка, который можно назвать одним словом:

НАЗВАНИЯ РАССКАЗОВ

- Трусость
- Доброта
- Обман
- Жестокость
- Жадность
- Помощь
- Лень
- Вежливость
- Доброжелательность
- Аккуратность
- Послушание
- Смелость



ПРИМЕР

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ

Серёжа сидел за столом и выкладывал башню из Лего-конструктора. К нему подошёл мальчик и разломал недостроенную башню. Серёжа посмотрел на невоспитанного мальчика, улыбнулся и спросил: «У тебя плохое настроение? Хочешь, построим башню вместе?»

СРАВНИ ОБЪЕКТЫ

Подробно рассказать сначала о различиях, а затем о сходствах двух названных объектов:

НАЗВАНИЯ ОБЪЕКТОВ

- город и деревня
- автомобиль и велосипед
- мать и мачеха
- мороженое и пирожное
- ванна и бассейн
- свеча и лампочка
- стиральная машина и миксер
- фен и обогреватель
- шляпа и кастрюля



1

ПРИМЕЧАНИЕ: в данном блоке упражнений не используются ни картинки, ни объекты, ни другие вспомогательные средства.

ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?

Объяснить, что положительного и что отрицательного в названных явлениях:

НАЗВАНИЯ ДЕЙСТВИЙ

- Купание в реке
- * Рубка леса
- Снегопад
- Гимнастика
- * Путешествие
- Просмотр телевизионных передач
- Празднование дня рождения
- Солнечный загар
- Долгий сон
- Охота
- Ремонт в квартире
- Поездка на дачу



Дождь поливает, питает все растения. Это хорошо. Но под дождём можно промокнуть и потом простудиться. Это плохо,

ПРИМЕР

Придумать и рассказать содержание мультфильмов по названиям их главных героев:

НАЗВАНИЕ РАССКАЗА

Придумать и рассказать истории по предложенным названиям:

- Как Дениска испугался своего отражения
- Как Лена первый раз пришла в детский сад
- Как Миша капризничал в магазине игрушек
- Как Серёжа спас котёнка
- Как Наташа помогла соседке
- Как Максим и его пёс Бимка нашли пропажу



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

- Про Гейку-неумейку
- Про Машу-растеряшу
- Про Иришку-трусичку
- Про Жору-обжору
- Про Юлю-грязнулю
- Про Илюшу-копушу



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



ОБЪЯСНИ ПОСЛОВИЦУ, РАССКАЖИ ИСТОРИЮ

Объяснить, кто, кому и при какой жизненной ситуации может сказать данные пословицы.

ПРИМЕРЫ ПОСЛОВИЦ

- * Хочешь есть калачи — не сиди на печи.
- Не зная броду, не суйся в воду.
- За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
- Семь раз отмерь — один раз отрежь.
- Добро творить — себя веселить.
- Дома ешь что хочешь, а в гостях что дают.
- Дарёному коню в зубы не смотрят.
- Лёжа, хлеба не добудешь.
- Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.
- Любишь кататься, люби и саночки возить.

ТРУДНАЯ СИТУАЦИЯ

Подробно рассказать о своих действиях в названных случаях:

ПРИМЕРЫ СОБЫТИЙ

- Ты заблудился в лесу.
- Незнакомец входит с тобой в подъезд.
- Ты увидел, что с потолка комнаты льётся вода.
- Вечером в твоей квартире отключили электричество.
- Младший брат сильно ушиб ногу на улице.
- На тебя набросилась чужая собака.
- В лесу, где ты гуляешь, началась сильная гроза.
- Ты потерял ключи от дома, когда ходил в магазин.

РАЗНЫЕ ПРИЧИНЫ

Подробно рассказать о возможных причинах названных явлений:

ПРИМЕРЫ НАБЛЮДЕНИЙ

- дым на лестнице
- вода на полу в ванной
- масляное пятно на стене
- разбитое окно
- пустая лодка посередине озера
- осколки стекла на ковре
- разбитая фара у автомобиля
- кот, сидящий на высоком дереве
- оцарапанный шкаф

НЕВИДИМКА

Представить и рассказать, что бы ты делал, если бы мог стать:

ВООБРАЖАЕМЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

- * высоким, как жираф
- маленьким, как муравей
- сильным, как Шварценеггер
- невидимым, как в шапке-невидимке
- лёгким, как воздушный шарик
- мягким, как пластилин
- ловким, как паук
- богатым, как миллионер

ЗАЧЕХЛЁННЫЕ КАРТИНЫ

Представить, что в зале музея несколько картин закрыты чехлами. Рассказать, что может быть изображено на каждой из картин, если видны только их названия:

НАЗВАНИЯ КАРТИН

- Случай на пляже
- Опасная прогулка
- На балконе
- Обида
- Настоящий друг
- Долгожданная встреча

